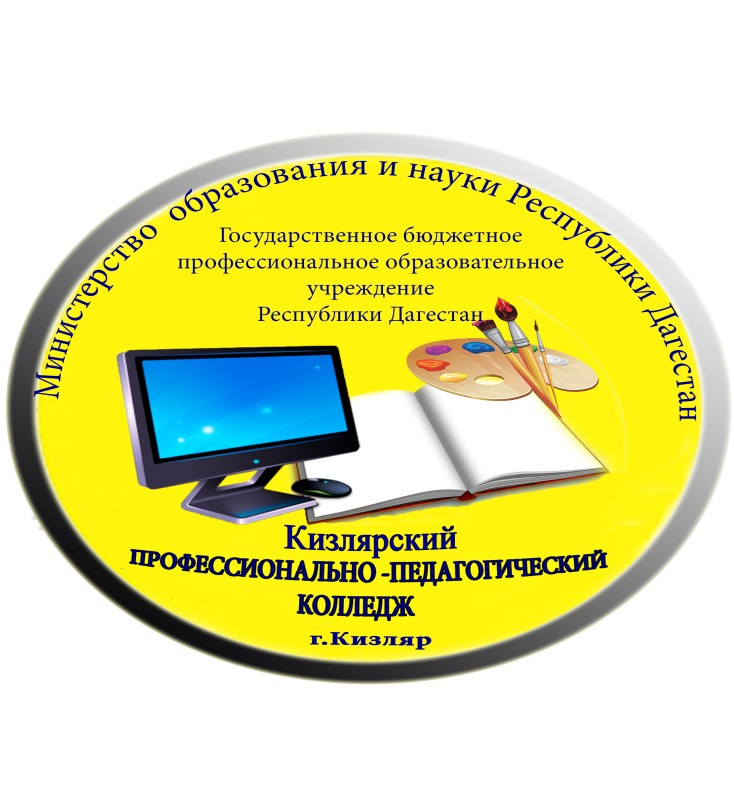
# Министерство образования и науки РД

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан**

# «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03**

**44.02.03.Педагогика дополнительного образования**

# Г.КИЗЛЯР

**ПM.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

# «Введение в специальность»

**Цели и задачи практики**

Практика по ПМ.01«Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» **имеет целью** комплексное освоение студентами вида профессиональной деятельности по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

# Задачи практики:

-воспитание профессионально значимых качеств личности будущего учителя(социальной ответственности, общественной активности, организаторскихспособностейистимулированиепрофессиональноговоспитаниястуденто);

- установление связей теоретических знаний психолого-педагогическихспециальныхдисциплинспрактикойучебно-воспитательногопроцесса;

-ознакомление с современным состоянием и спецификой учебно-воспитательнойработывшколе;

-овладение практическими навыками индивидуальной, групповой и коллективной форм воспитательной работы сучащимися.

Материалы, полученные студентами при выполнении заданий педагогической практики, могут быть использованы на занятиях при изучении учебных курсов «Психология» и «Педагогика», а так же при написании рефератов курсовых работ по психолого-педагогическим дисциплинам.

# В процессе подготовки к педагогической практике и в ходе ее проведения студенты колледжа должны:

**Изучить:**

* теоретические основы методической деятельности образования детей в областиизобразительной деятельность и декоративно-прикладного искусства;
* теоретические основы, методику планирования образования детей в областиизобразительной деятельность и декоративно-прикладного искусствав дополнительных образовательных учреждениях итребованиякоформлениюсоответствующейдокументации;
* концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и ДПИ для дополнительного образования;
* педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству иДПИ;
* источники, способы обобщения, представления и распространенияпедагогическогоопыта;
* логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету,реферированию,конспектированию;
* основы организации исследовательской работы в сфере образования;

# Овладеть:

* определением целей и задач планирования в области изобразительного и декоративно- прикладногоискусства;
* планированием с учетом возрастных и индивидуально-психологическихособенностейобучающихся;
* определением педагогических проблем методического характера и нахождениемспособових решения;
* созданиемвкабинетепредметно-развивающейсреды;
* подготовкойиоформлениемотчетов,рефератов;
* с помощью руководителя определением целей, задач планированияисследовательской и проектной деятельности в области художественногообразованиядетей,подросткови молодежи;
* использованием методов и методик педагогического исследования ипроектирования,подобранныесовместносруководителем;
* оформлениемрезультатовисследовательскойи проектнойработы;

Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию будущего педагога, его самосознание, профессиональную компетентность в роли педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Учебная практика и практика по профилю специальности по ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» проводится путем чередования с теоретическими занятиями

**В результате проведения практики студент должениметь практический опыт:**

-преподавания в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

-анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ, разработки предложений по их совершенствованию;

-определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ;

-наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

-ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

**В результате проведения практики студент должен уметь:**

-находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

-определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и ДПИ;

-разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области изобразительной деятельности дополнительного образования детей;

-педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;

-демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности дополнительного образования детей;

-стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к области изобразительной деятельности и ДПИ;

-создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;

-выявлять и поддерживать одаренных в области изобразительной деятельности детей;

-работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;

-проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;

-устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

-взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

-использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

-контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;

-осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

-анализировать занятия;

-вести учебную документацию

**Количество часов на освоение программы практики:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Видпрактики** | **Названиепрактики** | **Количествочасов** | **Итог** |
| Учебнаяпрактика | Введениевспециальность | 72 | 144  часа |
| Введение в профессиональную деятельность | 36 |
| Полевая | 36 |
| Производственная практика(попрофилюспециальности) | Психолого-педагогическая | 72 | 252  часов |
|  | Исследовательская | 36 |
|  | Пробные уроки и занятия | 72 |
|  | Пробные уроки и занятия | 72 |

# По данным видам практики проводится дифференцированный зачёт.

# Студент-практикант,невыполнившийпрограммупрактики,непереводитсянаследующийкурсинедопускаетсякэкзамену(квалификационному).

Данный вид практики проходит в учебных кабинетах, лабораториях и мастерскихколледжа.Руководителямипрактики являютсяпреподавателиколледжа.

# Календарно - тематическое планирование по учебной практике ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

# «Введениевспециальность»

учащейся(гося)группы курса

Фамилия,имя,отчество

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Деятельностьстудента** | **Количествочасов** |
| 1 неделя | Установочная конференция  Знакомство с отчетной документацией по практике  Правила техники безопасности и охраны труда  Определение тем докладов, рефератов, разработок. | **6** |
| 2 неделя | Знакомство с требованиями к составлению перспективного и календарно-тематического планирования дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ с учетом ФГОС.  Планирование содержания практики  Практическая работа с планом анализа занятий. | **6** |
| 3 неделя | Составление календарно – тематического планирования учебной практики.  Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования | **6** |
| 4 неделя | Знакомство с теоретическими и методическими основами работы педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ  Наблюдение занятий.  Анализучебно-методическойлитературынаоснове  образовательногостандартаипримерныхпрограммобразовательногоучреждения  Анализ структуры занятия | **6** |
| 5 неделя | Наблюдение внеурочных занятий по ИЗО и ДПИ в общеобразовательных школах города.  Анализ проведенных внеурочных занятий  Знакомство с теоретическими и методическими основами организации и проведения праздников в ДОО.  Наблюдение праздника.  Анализ взаимодействия педагога с детьми, педагогами и родителями в ходе организации праздника | **6** |
| 6 неделя | Наблюдение внеурочных занятий по ИЗО и ДПИ в общеобразовательных школах города.  Анализ проведенных внеурочных занятий | **6** |
| 7 неделя | Анализ применения здоровьесберегающих технологий на занятиях ИЗО и ДПИ в ДО  Анализ учета индивидуальных и возрастных особенностей детей в ходе занятий изобразительного искусства  Повышение эффективности занятий изобразительного искусства | **6** |
| 8 неделя | Наблюдение занятия по графике по заявленной теме.  Анализ структуры занятия, методов и приемов работы педагога с детьми на базе практики  Знакомство с основами организации работы с натуры  Анализ занятия по заявленной теме. | **6** |
| 9 неделя | Наблюдение занятия по живописи по заявленной теме.  Анализ структуры занятия, методов и приемов работы педагога с детьми на базе практики.  Знакомство с основами организации работы с натуры  Наблюдение занятия по живописи  Анализ занятия по живописи | **6** |
| 10 неделя | Наблюдение занятия по ДПИ по заявленной теме.  Анализ структуры занятия по ДПИ по заявленной теме  Анализ воспитывающей направленности занятия в ДО Знакомство с теоретическими и методическими основами организации и проведения занятий по истории искусств по заявленной теме.  Наблюдение занятия по истории искусств по заявленной теме | **6** |
| 11неделя | Написание конспекта занятия ИЗО Подбор наглядного материала для занятия ИЗО Изготовление наглядности для занятия ИЗО Анализ учета индивидуальных и возрастных особенностей детей в ходе уроков ИЗО в СОШ | **6** |
| 12неделя | Оформление документации по педпрактике  Проверка документации по педпрактике  Подведение итогов педпрактики  Защита портфолио по практике. | **6** |
| **Итого** | | **72часов** |

**Министерство образования и науки Республики ДагестанГосударственноебюджетноепрофессиональноеобразовательноеучреждениеРД**

**«Кизлярскийпрофессионально-педагогическийколледж»**

**Индивидуальное заданиенапериодучебнойпрактики**

ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

**«Введение в специальность»**

**Студентагруппы курса специальности**

(ФИОстудента)

1. Вопросы,подлежащиеизучениюи выполнениюзавремяпрохожденияпрактики:
   * Составлениекалендарно–тематическогопланированияучебнойпрактики.
   * Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования.
   * Определение тем докладов, рефератов, разработок.
   * Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта ипримерныхпрограммобразовательногоучреждения
   * Подбор и использование методической литературы, других источников информации, необходимых для подготовки к занятиям.
   * Подбор, выполнение и анализ педагогических методик.
   * Ознакомлениес нормативной документацией педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ.
   * Изучение структуры педагогической деятельности педагога дополнительногообразования при анализепоказательныхзанятий.
   * Презентации результатов исследовательской и проектной работы.
   * Защитапортфолиопо практике.

Содержаниепортфолио:

* + - Титульныйлист
    - Целиизадачи практики
    - Индивидуальноезадание
    - Видызаданийпопрактике
    - Индивидуальныйкалендарно-тематическийплан.
    - Дневникпрактики (поформе)
    - Методический и наглядный материал (учебно – тематический план по изобразительному искусству и ДПИ)
    - Презентация портфолио
    - Отзыво практике

Руководительпрактики

# ВИДЫ РАБОТУЧЕБНОЙПРАКТИКИ

# ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

# «Введение в специальность»

1. Составление календарно – тематического планирования учебнойпрактики.
2. Определениетем докладов, рефератов, разработок.
3. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования для подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.
4. Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и примерных программ образовательного учреждения
5. Подбор методического материал для оформления кабинетов изобразительного искусства и ДПИ с целью создания предметно-развивающей среды.
6. Подбор, выполнение и анализ педагогических методик
7. Ознакомление с нормативной документацией педагога дополнительного образования и порядком ее ведения.
8. Изучение структуры педагогической деятельности учителяизобразительногоискусстваприанализепоказательныхуроков.
9. Презентациирезультатовисследовательскойипроектнойработы.
10. Защитапортфолиопопрактике.

Завпрактикой Мамедова Е. Г. Руководитель практики

Министерство образования и науки Республики Дагестан Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД

«Кизлярскийпрофессионально–педагогическийколледж»

**ОТЧЕТ**

**поучебнойпрактике**

# ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

**«Введениевспециальность»**

# Студента

(ФИО)

**Отделение** группа \_

# Специальность:

**Местопрохожденияпрактики** \_

# Сроки практики Руководительпрактики \_Оценка \_

# ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

# «Введениевспециальность»

**Заданияпопрактике**

**Задание №1** Составить индивидуальный календарный план прохождения учебнойпедагогическойпрактики.

**Цель**: ознакомиться с календарным планом прохождения учебной педагогическойпрактикидля составленияиндивидуальногокалендарногоплана.

**Задание №2** Определениетем докладов, рефератов, разработок. Изучение ианализпедагогическойи методической литературы по проблемам дополнительного образованиядля подготовки ипрезентации отчетов, рефератов, докладов.

**Цель**:ознакомитьсясучебно -методической литературой

**Задание №3** Анализ учебно-методической литературы на основе образовательногостандартаипримерных программобразовательного учреждения.

**Цель**: проанализировать педагогическую и методическую литературу по проблемам дополнительного образования(ООО).

**Задание №4** Подбор методического материал для оформления кабинетовизобразительного искусства с целью создания предметно-развивающей среды.**Цель:**создаватьвкабинетепредметно-развивающуюсреду.

**Задание №5** Ознакомление с нормативной документацией педагога дополнительного образования и порядком ее ведения.

**Цель**:анализнормативнойдокументацииучителяизобразительногоискусства

**Задание №6** Изучение структуры педагогической деятельности педагога дополнительного образования при анализе показательных занятий.

**Цель**: анализ учебно – методических материалов на примере показательных занятий. педагогов дополнительного образования.

**Задание №7** Подбор, выполнение и анализ педагогических методик для изученияличностишкольников. Изучение схем составления индивидуальныххарактеристикучащихся,характеристикшкольного коллектива.

**Цель**: выявлять возрастные и индивидуально – психологические особенностиобучающегосяи школьного коллектива.

Министерство образования и науки Республики ДагестанГосударственное бюджетное профессиональногообразовательноеучреждение

«Кизлярскийпрофессионально–педагогический

колледж»

***ДНЕВНИК***

# поучебнойпрактике

# ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

# «Введениевспециальность»

Ф.И.О. \_

Отделение группа \_Специальность:

Срокипрактики \_Руководительпрактики \_

# Оформлениедневникапоучебнойпрактике.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Деятельностьстудента** | **Анализ деятельностистудента** | **Подписьруководителя** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |