

Министерство образования и науки РД

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.06.02
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

Г. КИЗЛЯР

**ПМ01 Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных учреждениях
«Введение в специальность»**

Цель: закрепление и расширение знаний студентов колледжа о профессии учителя изобразительного искусства и черчения, формирование первоначальных педагогических умений. Прохождению практики предшествует изучение студентами общих основ психологии и возрастной психологии. Параллельно практике студенты изучают педагогическую психологию.

Педагогическая практика «Введение в специальность» является начальным этапом практической подготовки обучающихся педагогического колледжа к будущей профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения. Количество времени для данного вида учебной практики – 18ч.

По данному виду практики проводится дифференцированный зачёт. Студент - практикант, не выполнивший программу практики, не переводится на следующий курс и не допускается к экзамену (квалификационному).

Данный вид практики проходит в учебных кабинетах, лабораториях и мастерских колледжа. Руководителями практики являются преподаватели колледжа.

Задачи практики:

- воспитание профессионально значимых качеств личности будущего учителя (социальной ответственности, общественной активности, организаторских способностей и стимулирование профессионального воспитания студентов);
- установление связей теоретических знаний психолого-педагогических специальных дисциплин с практикой учебно-воспитательного процесса;
- ознакомление с современным состоянием и спецификой учебно-воспитательной работы в школе;
- овладение практическими навыками индивидуальной, групповой и коллективной форм воспитательной работы с учащимися.

Материалы, полученные студентами при выполнении заданий педагогической практики, могут быть использованы на занятиях при изучении учебных курсов «Психология» и «Педагогика», а также при написании рефератов курсовых работ по психолого-педагогическим дисциплинам.

В процессе подготовки к педагогической практике и в ходе ее проведения студенты колледжа должны:

Изучить:

- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

- теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;
- концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;

Овладеть:

- определением целей и задач планирования художественного образования и черчения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения;
- планированием с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определением педагогических проблем методического характера и нахождением способов их решения;
- созданием в кабинете предметно-развивающей среды;
- подготовкой и оформлением отчетов, рефератов;
- с помощью руководителя определением целей, задач планирования исследовательской и проектной деятельности в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использованием методов и методик педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлением результатов исследовательской и проектной работы;

**Календарно - тематическое планирование по учебной практике
ПМ01 Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных учреждениях**

учащейся (гося) группы _____ курса _____

Фамилия, имя, отчество

Дата	Деятельность студента	Количество часов
1 день	Составление календарно – тематического планирования учебной практики. Определение тем докладов, рефератов, разработок. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.	3
2 день	Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и примерных программ образовательного учреждения	3
3 день	Подбор методического материал для оформления кабинетов изобразительного искусства с целью создания предметно-развивающей среды. Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и порядком ее ведения.	3
4 день	Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства при анализе показательных уроков. Подбор, выполнение и анализ педагогических методик.	3
5 день	Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства при анализе показательных уроков.	3
6 день	Презентации результатов исследовательской и проектной работы. Защита портфолио по практике.	3
Итого		18 часов

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Кзлярский профессионально-педагогический колледж»

Утверждаю
зам. директора по УПР
_____ Т.Н.Зубкова

Индивидуальное задание
на период учебной практики
ПМ01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных
учреждениях
«Введение в специальность»

Студента группы _____ курса _____ специальности _____

(ФИО студента)

1. Вопросы, подлежащие изучению и выполнению за время прохождения практики:

- Составление календарно – тематического планирования учебной практики.
- Определение тем докладов, рефератов, разработок. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.
- Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и примерных программ образовательного учреждения
- Подбор методического материал для оформления кабинетов изобразительного искусства с целью создания предметно-развивающей среды. Подбор, выполнение и анализ педагогических методик.
- Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и порядком ее ведения. Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства при анализе показательных уроков.
- Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства при анализе показательных уроков.
- Презентации результатов исследовательской и проектной работы.
- Защита портфолио по практике.

Содержание портфолио:

- Титульный лист
- Цели и задачи практики
- Индивидуальное задание
- Виды заданий по практике
- Индивидуальный календарно-тематический план.
- Дневник практики (по форме)
- Методический материал (учебно – тематический план по изобразительному искусству, педагогические методики, структура анализа показательных уроков.
- презентации исследовательских и проектных разработок(печатный и электронный вариант)
- Отзыв о практике

Руководитель практики _____

Утверждаю
зам. директора по УПР
_____ Т.Н.Зубкова

**ВИДЫ РАБОТ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ01 Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных учреждениях
«Введение в специальность»**

1. Составление календарно – тематического планирования учебной практики.
2. Определение тем докладов, рефератов, разработок. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.
3. Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и примерных программ образовательного учреждения
4. Подбор методического материал для оформления кабинетов изобразительного искусства с целью создания предметно-развивающей среды. Подбор, выполнение и анализ педагогических методик
5. Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и порядком ее ведения. Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства при анализе показательных уроков.
6. Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства при анализе показательных уроков.
7. Презентации результатов исследовательской и проектной работы.
8. Защита портфолио по практике.

Зав практикой _____ Мамедова Е. Г.

Руководитель практики _____

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Кизлярский профессионально – педагогический колледж»

ОТЧЕТ

по учебной практике

**ПМ01 Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных учреждениях
«Введение в специальность»**

Студента _____
(ФИО)

Отделение _____ группа _____

Специальность: _____

Место прохождения практики _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оценка _____

**ПМ01 Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных учреждениях
«Введение в специальность»**

Задания по практике

Задание №1 Составить индивидуальный календарный план прохождения учебной педагогической практики.

Цель: ознакомиться с календарным планом прохождения учебной педагогической практики для составления индивидуального календарного плана.

Задание №2 Определение тем докладов, рефератов, разработок. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.

Цель: ознакомиться с учебно - методической литературой

Задание №3 Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и примерных программ образовательного учреждения.

Цель: проанализировать педагогическую и методическую литературу по проблемам основного общего образования (ООО).

Задание №4 Подбор методического материал для оформления кабинетов изобразительного искусства с целью создания предметно-развивающей среды.

Цель: создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

Задание №5 Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и порядком ее ведения.

Цель: анализ нормативной документации учителя изобразительного искусства

Задание №6 Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства при анализе показательных уроков.

Цель: анализ учебно – методических материалов на примере показательных уроков учителей изобразительного искусства.

Задание №7 Подбор, выполнение и анализ педагогических методик для изучения личности школьников. Изучение схем составления индивидуальных характеристик учащихся, характеристик школьного коллектива.

Цель: выявлять возрастные и индивидуально – психологические особенности обучающегося и школьного коллектива.

Задание №8 Презентации результатов исследовательской и проектной работы.

Цель: научиться создавать презентации

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессионального
образовательное учреждение
«Кизлярский профессионально – педагогический
колледж»

ДНЕВНИК

по учебной практике

**ПМ01 Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных учреждениях
«Введение в специальность»**

Ф.И.О. _____

Отделение _____ группа _____

Специальность: _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оформление дневника по учебной практике.

Дата	Деятельность студента	Анализ деятельности студента	Подпись руководителя