

**Министерство образования и науки РД**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.06.02  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

**Г. КИЗЛЯР**

**ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства и черчения  
«Введение в специальность»**

**Цель:**

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике. Количество времени для данного вида производственной практики – 72 ч.

**По данному виду практики проводится дифференцированный зачёт. Студент - практикант, не выполнивший программу практики, не переводится на следующий курс и не допускается к экзамену (квалификационному).**

Данный вид практики проходит в учебных кабинетах, лабораториях и мастерских колледжа. Руководителями практики являются преподаватели колледжа.

**Задачи практики:**

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;
- участия в исследовательской и проектной деятельности.

**В процессе подготовки к производственной практике и в ходе ее проведения студенты колледжа должны:**

**Изучить:**

- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

**Овладеть:**

- анализом образовательных стандартов и примерных программ общего образования;
- определением целей и задач планирования художественного образования и черчения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения;
- планированием с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определением педагогических проблем методического характера и нахождением способов их решения;
- созданием в кабинете предметно-развивающей среды;
- подготовкой и оформлением отчетов, рефератов;
- с помощью руководителя определением целей, задач планирования исследовательской и проектной деятельности в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использованием методов и методик педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлением результатов исследовательской и проектной работы.

## Календарно - тематическое планирование по учебной практике

### ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения «Введение в специальность»

учащейся (гося) группы \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество

Дата	Деятельность студента	Количество часов
1 день	Составление календарно – тематического планирования учебной практики. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов. Определение тем графических, живописных, объемно-пластических, декоративно-прикладных и работ по черчению.	6
2 день	Методические указания к выполнению графических работ на внеклассных занятиях Методические рекомендации по организации художественной обработки материала Работа над эскизом для панно	6
3 день	Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения. Методические рекомендации по организации декоративно-прикладного занятия. Макраме Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над панно.	6
4 день	Методические указания к выполнению разверток геометрических тел Методические указания к выполнению живописных работ на внеклассных занятиях Методические указания к выполнению живописных работ на внеклассных занятиях	6
5 день	Выполнение разверток геометрических тел Изготовление геометрических тел из папье-маше Живописные изображения (осенние этюды)	6
6 день	Методические рекомендации по организации декоративно-прикладного занятия. Макраме Методические указания к выполнению объемно-пластических работ на внеклассных занятиях.	6
7 день	Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 1-2 этап Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 3-4 этап	6
8 день	Живописные изображения (осенние парковые этюды) Выполнение работы по декоративно-прикладному искусству. Макраме	6
9 день	Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над эскизом для панно. Выполнение работы по декоративно-прикладному искусству.	6

	Макраме Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над эскизом для панно	
10 день	Изготовление геометрических тел из папье-маше Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 5-6 этап Графические пейзажные зарисовки /уголки природы с памятниками архитектуры Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами. 3-4 этап /просмотр работ	6
11 день	Грунтовка геометрического тела Оформление геометрического тела Кратковременные этюды осенних пейзажей	6
12 день	Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры) Работа над эскизом для панно. Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца. /просмотр работ Защита портфолио по практике.	6
<b>Итого</b>		<b>72 часа</b>

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

Утверждаю

зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ Т.Н.Зубкова

**Индивидуальное задание на период производственной практики**

**ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения  
«Введение в специальность»**

Студента группы \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ специальности \_\_\_\_\_

(ФИО студента)

1. Вопросы, подлежащие изучению и выполнению за время прохождения практики:

- Составление календарно – тематического планирования учебной практики.
- Определение тем творческих работ и разработок. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов.
- Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и примерных программ образовательного учреждения.
- Подбор методического материал для оформления кабинетов изобразительного искусства и черчения с целью создания предметно-развивающей среды.
- Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения.
- Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения при анализе кружков.
- Анализ учебно-методической литературы по планированию исследовательской и проектной деятельности в области основного общего образования.
- Подбор методов и методик педагогического исследования и проектирования для выполнения и защиты исследовательской и проектной работы.

2. Портфолио по практике сдается в последний день практики, руководителю практики от колледжа.

Содержание портфолио:

- Титульный лист
- Цели и задачи практики
- Индивидуальное задание
- Виды заданий по практике
- Индивидуальный календарно-тематический план.
- Дневник практики (по форме)
- Методический материал (учебно – тематический план кружковой работы по изобразительному искусству и черчению)
- Отзыв о практике

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Утверждаю  
зам. директора по УПР  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Зубкова

## **ВИДЫ РАБОТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения «Введение в специальность»**

1. **Графические работы** (Графические пейзажные зарисовки уголки природы с памятниками архитектуры; Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры); Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом ( по памяти) с предварительным наблюдением.).
2. **Живописные работы** ( Живописные изображения ( осенние парковые этюды); Кратковременные этюды осенних пейзажей ; Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами.).
3. **Объемно-пластические работы** ( Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа; Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца.).
4. **Декоративно-прикладные работы** (Макраме; Рельефное панно.).
5. **Черчение и макетирование.** (Изготовление геометрических тел из папье-маше

Зав практикой \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

# ОТЧЕТ

по учебной практике

ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-  
прикладного искусства и черчения  
«Введение в специальность»

Студента \_\_\_\_\_

(ФИО)

Отделение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Сроки практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

**ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения  
«Введение в специальность»**

**Задание №1** Составить индивидуальный календарный план прохождения учебной практики.

**Цель:** ознакомиться с календарным планом прохождения учебной практики для составления индивидуального календарного плана.

**Задание №2** Определение тем графических, живописных, объемно-пластических, декоративно-прикладных и работ по черчению.

**Цель:** изучить и проанализировать методическую литературу.

**Задание №3** Графические пейзажные зарисовки уголки природы с памятниками архитектуры;

**Цель:** выполнить графическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

**Задание №4** Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры);

**Цель:** выполнить графическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

**Задание №5** Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом ( по памяти) с предварительным наблюдением

**Цель:** выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках выполнить графическую работу

**Задание № 6** Живописные изображения ( осенние парковые этюды);

**Цель:** выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

**Задание № 7** Кратковременные этюды осенних пейзажей ;

**Цель:** выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

**Задание № 8** Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами.

**Цель:** выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

**Задание № 9** Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа);

**Цель:** выполнить объемно-пластическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

**Задание № 10** Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца.

**Цель:** выполнить объемно-пластическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

**Задание № 11** Макраме.

**Цель:** выполнить декоративно-прикладную работу и художественной обработки материалов;

**Задание № 12** Рельефное панно.

**Цель:** выполнить декоративно-прикладную работу и художественной обработки материалов;

**Задание № 13** Изготовление геометрических тел из папье-маше

**Цель:** читать и выполнять чертежи в ручной и машинной графике.

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное  
учреждение Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

***ДНЕВНИК***

**по учебной практике**

**ПМ03 Выполнение работ в области  
изобразительного, декоративно-  
прикладного искусства и черчения  
«Введение в специальность»**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Отделение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_

Сроки практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

## Оформление дневника по учебной практике.

<b>Дата</b>	<b>Деятельность студента</b>	<b>Анализ деятельности студента</b>	<b>Подпись руководителя</b>