

Министерство образования и науки РД

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.06.02
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

Г. КИЗЛЯР

ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
«Творческая мастерская»

Практика «Творческая мастерская» является одним из необходимых этапов профессиональной подготовки студентов колледжа в системе образования. Она выступает связующим звеном между их теоретической подготовкой и будущей самостоятельной работой в школе. Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию будущего специалиста, его самосознание, профессиональную компетентность в роли учителя изобразительного искусства и черчения.

По данному виду практики проводится дифференцированный зачёт. Студент - практикант, не выполнивший программу практики, не переводится на следующий курс и не допускается к экзамену (квалификационному).

Данный вид практики проходит в учебных кабинетах, лабораториях и мастерских колледжа. Руководителями практики являются преподаватели колледжа.

Цель:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике. Количество времени для данного вида производственной практики – 72 ч.

Задачи практики:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);

- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;
- участия в исследовательской и проектной деятельности.

В процессе подготовки к производственной практике и в ходе ее проведения студенты колледжа должны:

Изучить:

- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

Овладеть:

- анализом образовательных стандартов и примерных программ общего образования;

- определением целей и задач планирования художественного образования и черчения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения;
- планированием с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определением педагогических проблем методического характера и нахождением способов их решения;
- созданием в кабинете предметно-развивающей среды;
- подготовкой и оформлением отчетов, рефератов;
- с помощью руководителя определением целей, задач планирования исследовательской и проектной деятельности в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использованием методов и методик педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлением результатов исследовательской и проектной работы.

**Календарно - тематическое планирование по производственной практике
 ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-
 прикладного искусства и черчения
 «Творческая мастерская»**

учащейся (гося) группы _____ курса _____

 Фамилия, имя, отчество

Дата	Деятельность студента	Количество часов
1 день	Составление календарно – тематического планирования учебной практики. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов. Определение тем графических, живописных, объемно-пластических, декоративно-прикладных и работ по черчению.	6
2 день	Методические указания к выполнению графических работ на внеклассных занятиях Методические рекомендации по организации художественной обработки материала Работа над эскизом для панно	6
3 день	Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения. Методические рекомендации по организации декоративно-прикладного занятия. Макраме Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над панно.	6
4 день	Методические указания к выполнению разверток геометрических тел Методические указания к выполнению живописных работ на внеклассных занятиях Методические указания к выполнению живописных работ на внеклассных занятиях	6
5 день	Выполнение разверток геометрических тел Изготовление геометрических тел из папье-маше Живописные изображения (осенние этюды)	6
6 день	Методические рекомендации по организации декоративно-прикладного занятия. Макраме Методические указания к выполнению объемно-пластических работ на внеклассных занятиях.	6

7день	Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 1-2 этап Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 3-4 этап	6
8день	Живописные изображения (осенние парковые этюды) Выполнение работы по декоративно-прикладному искусству. Макраме	6
9день	Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над эскизом для панно. Выполнение работы по декоративно-прикладному искусству. Макраме Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над эскизом для панно	6
10день	Изготовление геометрических тел из папье-маше Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 5-6 этап Графические пейзажные зарисовки /уголки природы с памятниками архитектуры Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами. 3-4 этап /просмотр работ	6
11день	Грунтовка геометрического тела Оформление геометрического тела Кратковременные этюды осенних пейзажей	6
12день	Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры) Работа над эскизом для панно. Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца. /просмотр работ Защита портфолио по практике.	6
Итого		72 часа

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

Утверждаю
зам. директора по УПР
_____ Т.Н.Зубкова

Индивидуальное задание
на период производственной практики
ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного
искусства и черчения
«Творческая мастерская»
Студента группы _____ курса _____ специальности _____

(ФИО студента)

1. Вопросы, подлежащие изучению и выполнению за время прохождения практики:
- Составление календарно – тематического планирования учебной практики.
 - Определение тем творческих работ и разработок. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов.
 - Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и примерных программ образовательного учреждения.
 - Подбор методического материал для оформления кабинетов изобразительного искусства и черчения с целью создания предметно-развивающей среды.
 - Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения.
 - Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения при анализе кружков.
 - Анализ учебно-методической литературы по планированию исследовательской и проектной деятельности в области основного общего образования.
 - Подбор методов и методик педагогического исследования и проектирования для выполнения и защиты исследовательской и проектной работы.

2. Портфолио по практике сдается в последний день практики, руководителю практики от колледжа.

Содержание портфолио:

- Титульный лист
- Цели и задачи практики
- Индивидуальное задание
- Виды заданий по практике
- Индивидуальный календарно-тематический план.
- Дневник практики (по форме)
- Методический материал (учебно – тематический план кружковой работы по изобразительному искусству и черчению)
- Отзыв о практике

Руководитель практики _____

Утверждаю
зам. директора по УПР
_____ Т.Н.Зубкова

ВИДЫ РАБОТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения «Творческая мастерская»

1. **Графические работы** (Графические пейзажные зарисовки уголки природы с памятниками архитектуры; Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры); Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (по памяти) с предварительным наблюдением.).
2. **Живописные работы** (Живописные изображения (осенние парковые этюды); Кратковременные этюды осенних пейзажей ; Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами.).
3. **Объемно-пластические работы** (Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа; Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца.).
4. **Декоративно-прикладные работы** (Макраме; Рельефное панно.).
5. **Черчение и макетирование.** (Изготовление геометрических тел из папье-маше

Зав практикой _____

Руководитель практики _____

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

ОТЧЕТ

по производственной практике

ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-
прикладного искусства и черчения
«Творческая мастерская»

Студента _____
(ФИО)

Отделение _____ группа _____

Специальность: _____

Место прохождения практики _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оценка _____

ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
«Творческая мастерская»

Задание №1 Составить индивидуальный календарный план прохождения учебной практики.

Цель: ознакомиться с календарным планом прохождения учебной практики для составления индивидуального календарного плана.

Задание №2 Определение тем графических, живописных, объемно-пластических, декоративно-прикладных и работ по черчению.

Цель: изучить и проанализировать методическую литературу.

Задание №3 Графические пейзажные зарисовки уголки природы с памятниками архитектуры;

Цель: выполнить графическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

Задание №4 Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры);

Цель: выполнить графическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

Задание №5 Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (по памяти) с предварительным наблюдением

Цель: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках выполнить графическую работу

Задание № 6 Живописные изображения (осенние парковые этюды);

Цель: выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Задание № 7 Кратковременные этюды осенних пейзажей ;

Цель: выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Задание № 8 Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами.

Цель: выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Задание № 9 Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа);

Цель: выполнить объемно-пластическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

Задание № 10 Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца.

Цель: выполнить объемно-пластическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

Задание № 11 Макраме.

Цель: выполнить декоративно-прикладную работу и художественной обработки материалов;

Задание № 12 Рельефное панно.

Цель: выполнить декоративно-прикладную работу и художественной обработки материалов;

Задание № 13 Изготовление геометрических тел из папье-маше

Цель: читать и выполнять чертежи в ручной и машинной графике.

**Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический
колледж»**

ДНЕВНИК

по производственной практике

**ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного,
декоративно-прикладного искусства и черчения
«Творческая мастерская»**

Ф.И.О. _____

Отделение _____ группа _____

Специальность: _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оформление дневника по производственной практике.

Дата	Деятельность студента	Анализ деятельности студента	Подпись руководителя

Памятка студентам, выходящим на производственную практику



Студенты, имеющие академические задолженности, к практике не допускаются.

При выходе на производственную практику (по профилю специальности и преддипломную) студент получает следующие **документы** (у руководителя практики от колледжа):

- Направление (приказ) на предприятие для прохождения практики;
- Медицинскую справку об очередном прошедшем медицинском осмотре (при необходимости).
- Индивидуальное задание на практику.
- Комплект отчетных материалов по практике в электронном виде (форма дневника, отчета по практике, форма характеристики, распределение, расписание (в соответствии с видом практики), аттестационный лист).
- Методические указания по прохождению практики.

В период прохождения практики студент ежедневно ведет **дневник производственной практики**. Раз в неделю руководитель практики от предприятия проверяет записи о проделанной работе и расписывается.

По окончании практик (по профилю специальности и преддипломной) руководитель практики от производства дает краткую **характеристику** студенту и оценивает прохождение им практики

По возвращении с практики необходимо сформировать **отчет о практике** и сдать руководителю практики от колледжа. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики и весь материал, отражающий содержание разделов программы практики, календарного плана и индивидуального задания. Для завершения оформления отчета студенту предоставляются в конце практики 2 – 3 дня.

По окончании практики студент должен сдать в установленные сроки руководителю практики от колледжа следующие **документы**:

- Направление на практику с отметками о прибытии на практику и убытия с практики (подписи руководителя предприятия и печати предприятия);
- Заполненный дневник производственной практики;
- Отчет о прохождении практики;
- Характеристику от руководителя практики от предприятия (с подписью и печатью);
- Аттестационный лист, подписанный руководителем практики от предприятия.

Руководитель практики от колледжа, при соблюдении всех указанных пунктов и ознакомившись с отчетом о практике, выставляет в зачетную книжку и ведомость дифференцированный зачет (согласно учебному плану).

Студент, не выполнивший программу производственной практики, а равно получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при сдаче зачета, повторно направляется на практику в свободное от учебы время.



Студент, не прошедший практику или получивший неудовлетворительную оценку при сдаче отчета по производственной практике, не допускается к государственной итоговой аттестации и, в случае неликвидации задолженности в установленный срок, отчисляется из колледжа.

Алгоритм прохождения производственной практики студентами ГБПОУ РД «КПК»

Перед выходом на практику



- 1) Посетить **организационное собрание** по практике. Получить **Договор о практике** (2 экз.)(выписку из приказа)
- 2) Получить **пакет документов на практику**:
 - **направление** на практику;
 - **индивидуальное задание** на практику;
 - **методические указания** по прохождению практики;
 - отчетные формы (**дневник, отчет о**

В период прохождения практики



- 1) Выполнять **задания**, предусмотренные программой практики
- 2) Ежедневно вести **Дневник прохождения практики**
- 3) Соблюдать **правила охраны труда и правила внутреннего распорядка**, действующие на предприятии
- 4) Регулярно посещать **консультации** руководителя

По окончании практики



- Представить руководителю практики от колледжа следующие документы:
- **характеристика (с предприятия)**
 - **отчет о практике**
 - **дневник о прохождении практики**
 - **аттестационный лист**

Зачет по практике!



Анализ паспорта школы

Выделите характерные особенности, признаки, определяющие тип и вид образовательного Учреждения

№ п/п	Показатели	Содержание информации
	1. Общие сведения:	
1	Наименование ОУ	
2	Адрес	
3	Телефон	
4	ФИО директора	
5	ФИО зам.директора по УР	
6	ФИО учителя	
7	Класс(ы)	
8	Реализуемые программы начальная школа:	
9	Количество классов: 5-х - 6-х - 7-х - 8-х - 9-х-	
10	Количество кружков, секций, детских объединений, и их названия	
11	Количественный и качественный состав учащихся: девочек - мальчиков - неуспевающих (второгодников) - детей из неполных семей - детей из малообеспеченных детей - дети усыновленные, под опекой и попечительством -	
12	Традиции и достижения школы в различных областях деятельности	
13	Проблемы и перспективы развития ОУ	
	2. Организация учебного процесса:	
1	Общая организационная	

АКТ ОЦЕНКИ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Кабинет № _____ МКОУ СОШ № _____

Класс _____

Зав.кабинетом _____

Содержание	Отметка о наличии
1. Наличие в кабинете необходимой документации:	
паспорта кабинета	
инструкции о правилах техники безопасности	
план работы кабинета на новый год	
анализ работы кабинета	
каталог учебного оборудования, технических средств обучения, наглядных и методических пособий	
2. Учебно-методическое обеспечение, экранно-звуковые пособия	
учебная литература	
методическая литература	
справочная литература	
подписки, книги для внеклассного чтения и внеклассной работы	
экранно-звуковые пособия	
3. Технические средства обучения	
4. Оформление кабинета	
<i>1. Оптимальность организации пространства кабинета</i>	
места педагога	
индивидуальных ученических мест	
зоны отдыха	
игровой зоны	
<i>2. Наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов</i>	
рекомендации по выполнению домашних работ	
уголок по технике безопасности	
5. Соблюдение в кабинете правил техники безопасности и нормативных санитарно-гигиенических требований	
Наличие в кабинете инструкций по технике безопасности, плана эвакуации	
Наличие медицинской аптечки	
Уровень освещённости кабинета (бесшумное функционирование всех светильников, наличие закрытых плафонов и дополнительного освещения у доски)	
Чистота помещения и мебели	
Соответствие мебели росту учащихся	
Наличие в кабинете комнатных растений и их размещение согласно нормам СанПиН	

Выводы и рекомендации:

По оснащению средствами обучения и оборудованию кабинет изобразительного искусства (отвечает/не отвечает) _____ основным положениям, изложенным в методических рекомендациях Министерства образования и науки Российской Федерации «Об учебных кабинетах» и «Санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

« _____ » _____ 20__ год

Составил студент-практикант: _____

Список учащихся

№	Фамилия имя ребенка	Год рождения	Группа здоровья	Кружки, секции	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
...					

**Календарно-тематическое планирование на период практики
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Программа _____

5 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

6

КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

7

КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

8

КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

Внеклассные мероприятия

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

Характеристика

студента(ки) _____

Группа № _____ специальности/профессии _____

по практике _____

За время прохождения производственной практики в _____

_____ студент(ка) _____

под руководством _____

Целью практической деятельности является:

Основными задачами производственной практики являлись:

Изучил(а):

Овладел(а):

За время прохождения практики проявил(а) себя

Ко всем заданиям производственной практики относил(ся)ась

Практическая деятельность заслуживает оценки _____

Руководитель практики

/ _____
« _____ » _____ 20__ г.

ЛИСТ САМООЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Студент _____ группы _____

Результатом освоения образовательной программы является овладение студентами видом профессиональной деятельности **изобразительное искусство и черчение**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Уважаемые студенты колледжа!

Оцените, пожалуйста, уровень своей общей и профессиональной компетентности до начала производственной практики и после ее окончания в образовательном учреждении. Оценивание уровня профессиональной компетентности производится по следующей шкале:

0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме
Средняя оценка по группе показателей определяется частным от деления суммы оценок на их количество.

Код	Наименование результата обучения	До практики	После практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		
ОК.2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК.3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК.4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК.5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК.6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.		
ОК.7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		
ОК.8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК.9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий		
ОК.10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей		
ОК.11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.		
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.		
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.		
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.		
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.		
	Средние показатели:		

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ

Студента(ки) _____

ФИО

1. Период прохождения производственной (преддипломной) практики _____
2. База практики, краткая характеристика класса (состав, психолого-педагогические особенности класса) _____

образовательная программа начального общего образования (особенности учебного плана, образовательная система/УМК)

1. Содержание проведенной работы в период прохождения практики (освоенные в период практики виды деятельности)

4. Анализ проведенной в период педагогической практики работы:

• Ощутили ли вы трудности при переходе от практики, которую проходили в колледже, к преддипломной практике? В чем конкретно заключаются эти трудности?

•• Какова роль пробных уроков в подготовке к преддипломной практике?

•• Обеспечивает ли система проведения практики в колледже подготовку к самостоятельной работе? В чем заключаются имеющиеся проблемы?

•• Удалось ли Вам в процессе преддипломной практики почувствовать себя учителем в полной мере? Когда это произошло?

• По каким предметам начальной школы Вы считаете себя более подготовленными, по каким менее? Почему?

•• Встретились ли Вам во время практики такие ситуации воспитательного аспекта, решение которых вы нашли в курсе педагогики и психологии?

•• Что помогло (или помешало) Вам успешно завершить практику по избранной специальности?

•• Ваши пожелания и предложения в организации и проведении данного вида практики.

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-
педагогический колледж»
« ____ » _____ 20__ г.
г. Кизляр

НАПРАВЛЕНИЕ

Выдано студенту(ке) ГБПОУ РД «КППК» _____ курса
очной(заочной) формы обучения специальности -

(код и наименование специальности)

(ФИО)

в том, что он (она) направлен (а) на (в)

(предприятие / организацию)

для прохождения практики

_____ с _____ по _____

Зам. директора _____ М.А.Мелехина

Прибыл на практику

_____ 20__ г.

подпись

М.П.

Выбыл с практики

_____ 20__ г.

подпись

М.П.
