

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий

Код и наименование специальности(профессии): 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Форма обучения: очно

Кизляр, 2022г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности/профессии СПО (29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам))

Разработчики:

Мищенко И.И., преподаватель КППК

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по
техническим специальностям

Протокол № 1 от 31 08 2022 г.

Председатель ПЦК Раджабова А.Н. / А.Н.
(ФИО) (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт фонда оценочных средств.....	4
1.1	Область применения.....	4
1.2	Результаты освоения учебной дисциплины/МДК.....	4
1.3	Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины/МДК.....	5
2.	Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля.....	6
3.	Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации....	7
4.	Перечень материалов, оборудования и информационных источников.....	8
Приложение		

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительного материала

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК02.02.

Методы конструктивного моделирования швейных изделий

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан в соответствии с рабочей программой ПМ 0.2 Конструирование швейных изделий

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины/МДК

В результате освоения учебной дисциплины (*название дисциплины*) обучающийся должен обладать предусмотренными по специальности СПО (*код, наименование специальности*) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные и общие компетенции:

У 1-использовать различные методики конструирования швейных изделий при выполнении чертежей конструкций;

У2-использовать различные методы конструктивного моделирования;

У3-разрабатывать шаблоны деталей, выполнять градацию шаблонов;

У4- использовать системы автоматизированного проектирования швейных изделий;

У5- выявлять дефекты посадки швейных изделий с последующим их устранением.

З 1- размерную типологию населения;

З2- принципы и методы построения чертежей конструкций;

З3- приемы конструктивного моделирования;

З4- системы автоматизированного проектирования швейных изделий;

З5- способы построения шаблонов деталей и их градацию;

З6- приемы и последовательность проведения примерок на фигуре;

З7- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

1.3 Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины/МДК

Распределение показателей оценки по типам заданий

Коды проверяемых знаний и умений (из ФГОС)	Место в структуре учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания
	Раздел 1. Использование методов конструктивного моделирования швейных изделий	

У2, У3 33	Тема 1.1. Понятие о конструктивном моделировании	Устный опрос
У1, У2 33	Тема 1.2. Конструктивное моделирование изделий без изменения объемной формы	Тестирование, устный опрос, практическая работа
У2, У3 33	Тема 1.3. Конструктивное моделирование деталей с изменением силуэтной формы.	Тестирование, устный опрос, практическая работа
У2, У3 33	Тема 1.4. Конструктивное моделирование изделия с рукавами другого покроя	Тестирование, устный опрос, практическая работа
У2, У3 33	Тема 1.3. Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку	Устный опрос, практическая работа
У2, У3 31, 32, 33	Тема 1.4. Проектирование одежды для детей.	Устный опрос, практическая работа
У3 37	Тема 1.5. Градация шаблонов деталей швейных изделий.	Устный опрос, практическая работа

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине/МДК

Учебная дисциплина/МДК	Форма промежуточной аттестации
1	2
МДК02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий	7 семестр – экзамен, защита курсового проекта

Формами текущего контроля по учебной дисциплине/МДК являются: устный опрос обучающихся, тестирование, выполнение практических и занятий.

2. Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля

КИМ предназначен для и оценки результатов освоения темы:

- 1.1. Понятие о конструктивном моделировании
- 1.2. Конструктивное моделирование изделий без изменения объемной формы
- 1.3. Конструктивное моделирование деталей с изменением силуэтной формы.
- 1.4. Конструктивное моделирование изделия с рукавами другого покроя

Форма: тест

Задания для обучающихся: Вариант 1

Выполните задания в тестовой форме. Время выполнения заданий - 30 мин.

1. Как должна быть изменена длина сторон модельной вытачки на выпуклость груди по сравнению с типовой длиной при окончательном оформлении?

а) увеличена

б) уменьшена

в) без изменений

2. До какого уровня основной детали целесообразно располагать раствор плечевой вытачки при переносе ее в модельное положение?

а) до уровня лопаток

б) до уровня груди в) по модели

3. Что является ведущей линией модельной вытачки приталивания поясного изделия?

а) правая сторона вытачки

б) левая сторона вытачки

в) ось вытачки

4. Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины спинки по сравнению с типовым значением?

а) уменьшаться или увеличиваться

б) уменьшаться

в) увеличиваться

5. Что, как правило, является обязательным условием увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

а) большой объем изделия

б) наличие в изделии плечевой накладки

в) наличие в изделии плечевой вытачки

6. Чем ограничивается величина возможного углубления проймы по отношению к типовой глубине в изделиях с втачными рукавами?

а) максимальным значением $P_{взу}$

б) максимальным значением $P_{г}$

в) максимальным значением $P_{вн}$

7. Сколько существует видов конструктивного моделирования?

а) один

б) пять

в) четыре

8. Какая линия является ведущей при моделировании центрального рельефа переда?

а) боковая

б) задняя

в) передняя

9. В процессе градации лекал, приращение к конструктивным точкам производится по осям

а) ОХ

б) ОХ и ОУ

в) ОУ

10. Какой вид трансформации предусматривает увеличение длины двух противоположных контурных линий моделируемой детали путем параллельного перемещения ее частей относительно исходного положения?

а) коническое заужение

б) коническое расширение

в) параллельное расширение

11. В процессе градации лекал по ростам, приращение к конструктивным точкам производится только по оси

а) ОХ

б) ОУ

в) ОХ и ОУ

12. Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании драпировки?

а) оставить их растворы в типовом положении

б) перенести их растворы в модельное положение рядом с драпировкой

в) перенести их растворы в драпировку

13. Какой вид покроя рукава реглан

а) рубашечный

б) втачной

в) комбинированный

14. Какая форма рукава в изделиях цельновыкроенного покроя предполагает наличие ластовицы в конструкции?

а) мягкая

б) округлая

в) отвесная

15. Каковы варианты оформления проймы в изделиях рубашечного покроя? а)

овальная, щелевидная, квадратная

б) округлая, прямая, уплощенная

в) криволинейная, прямолинейная, ломаная

16. От каких контурных линий основной детали не может располагаться модельная плечевая вытачка?

а) от линии талии

б) от линии горловины

в) от боковой линии

17. Какими факторами определяется длина модельной вытачки приталивания плечевого изделия?

а) величиной раствора вытачки

б) модельным оформлением вытачки

в) расположением вытачки

18. Как может изменяться при моделировании величина ширины горловины переда (полочки) по сравнению с типовым значением?

а) увеличивается

б) уменьшается

в) зависит от модели

19. При каком расширении моделируемой детали отдельные ее части перемещаются путем поворота относительно условного центра на определенный угол с целью удлинения одной из контурных линий детали или удлинения в разной степени двух противоположных контурных линий детали?

а) только коническое расширение

б) только параллельное расширение

в) коническое и параллельное расширение

20. При проектировании швейных изделий с комбинированным покроем рукава используется

а) второй способ конструктивного моделирования

б) четвертый способ конструктивного моделирования

в) третий способ конструктивного моделирования

21. Конструктивное моделирование – это:

а) способ получения чертежа новой модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации

- б) способ получения чертежа деталей конкретной модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
- в) способ получения чертежа деталей новой модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
- г) процесс создания новых моделей одежды

22. Обязательное условие при переносе основной вытачки:

- а) положение вытачки определяется модой б) вершина не должна оставаться в точке Цг
- в) основную вытачку можно перемещать в любое место на полочке лифа
- г) вершина всегда должна оставаться в точке Цг

23. Размер детской одежды определяет размерная характеристика

- а) обхват груд
- б) обхват бедер
- в) обхват талии
- г) росту
- д) возрасту

24. Размер женских брюк определяет размерная характеристика

- а) обхват бедер
- б) обхват талии
- в) росту
- г) возраст
- д) обхват груди

25. Производные лекала применяются

- а) наметки основных деталей
- б) наметки петель, обтачивания воротника, месторасположения карманов и т. д.
- в) наметки мелких деталей

26. При построении мужских брюк

- а) используют Пт и Пб
- б) не используют прибавок вообще
- в) в зависимости от модели

27. При построении мужского плечевого изделия

- а) отвод средней линии спинки не делают вообще

б) зависит от особенностей фигуры и наличия шва по середине спинки

в) от желания заказчика

28. Втачной рукав в мужской одежде может быть

а) только двухшовный

б) только одношовный

в) зависит от модели

29. К унифицированным деталям мужской одежды относятся

а) листочки, клапаны, накладные карманы, подзоры карманов

б) спинка, полочка, бочок, воротник, рукава

в) передние и задние половинки брюк

30. При размножении лекал, используют способы

а) лучевой и способ группировки

б) пропорционально-расчетный и лучевой

в) все способы

31. Размножение лекал производят

а) только на смежные размеры и роста

б) на всю линейку размеров и ростов

в) отдельно по размерам и по ростам

32. Размножают только

а) основные детали

б) все детали входящие в состав модели

в) мелкие детали

33. При проектировании изделий из кожи, замши и меха

а) объемную форму изделию придают конструктивными средствами

б) уточняют на примерке макета

в) ни чем не отличается от конструкции изделий из ткани

34. Направление нити основы и размерные характеристики базового размера роста

а) наносят на всех деталях кроя

б) наносят на основных деталях кроя

в) указывают только в паспорте заказа

35. В чем заключаются задачи авторского надзора

а) контроль за полным соответствием изделия эскизу модели

б) контроль за частичным соответствием изделия эскизу моделив) все рекомендации в паспорте заказа

Вариант 2

Выполните задания в тестовой форме. Вре́мя выполнения заданий – 30 мин.

1. Виды покроя рукава реглан

а) «арка», погон, классический

б) погон, втачной, комбинированный

в) «арка», комбинированный, цельнокройный

2. Вид конструктивного моделирования, предусматривающий изменение покроя рукава с объединением деталей втачного рукава исходной конструкции (ИК) с деталями спинки и переда для последующего их расчленения новыми модельными линиями, является видом конструктивного моделирования

а) первого типа

б) второго типа

в) третьего типа

г) четвертого типа

3. Как называют класс одежды, которую носят в соответствии с уставом или традиционно представители отдельных ведомств

а) специальная одежда

б) производственная одежда

в) форменная одежда

4. Линия проймы отсутствует, полочка vykpaивается как целое с передней частью рукава, спинка – с локтевой частью рукава, такое изделие с рукавами.

а) цельнокроеными

б) реглан

в) втачными

5. Небольшой объём в плечевом поясе и по линии груди и расширение по линии низа характерны для силуэта.

а) прямого

б) полуприлегающего

в) трапецевидного

6. Какими по объёму должны быть изделия, в которых проектируют подрезы?

а) малого объёма

б) умеренного объема

в) большого объема

7. В процессе градации лекал по размерам, приращение к конструктивным точкам производится только по осям

а) ОХ

б) ОУ

в) ОХ и ОУ

8. К какому типу моделирования относится проектирование драпировок

а) первого типа

б) второго типа

в) третьего типа

г) четвертого типа

9. В изделиях с каким покроем рукавов используется ластовица

а) втачным

б) реглан

в) комбинированный

г) цельнокройный

10. Коэффициент приращений зависит от

а) ассортимента швейных изделий и ткани верха

б) половой принадлежности и полнотной группы

в) полнотной группы и ассортимента швейных изделий

11. Шаблоны деталей, это

а) детали кроя швейного изделия

б) лекала швейного изделия с припусками на швы до градации

в) лекала швейного изделия с припусками на швы после градации

12. При проектировании центральных рельефов полочки (переда) следует учитывать

а) направление рисунка ткани верха

б) центр груди

в) зависит от модели швейного изделия

13. Цель проведения примерки швейного изделия

а) уточнение силуэта, формы, выявление конструктивных дефектов

б) уточнение только длины изделия

в) выявление только конструктивных дефектов

14. Параллельное расширение деталей используется

- а) только для проектирования складок (вкруговую, встречных и бантовых)
 - б) как один из способов градации лекал швейного изделия
 - в) для проектирования складок и как один из способов градации лекал швейного изделия
15. Длина линии втачивания капюшона в горловину
- а) зависит от длины горловины (спинка + полочка)
 - б) зависит от длины горловины (спинка + полочка + раствор вытачки)
 - в) зависит от модели
16. При построении многошовных юбок
- а) разницу между Сб и Ст распределяют так же как и при построении прямой двушовой юбке
 - б) разницу между Сб и Ст распределяют равномерно по количеству клиньев
 - в) в зависимости от типа ткани, возможно, распределить разницу между Сб и Ст комбинированным способом
17. Построение шага передней и задней половинок и баланса юбки-брюк, соответствует
- а) построению брюк
 - б) производят с применением дополнительных формул
 - в) строят в зависимости от модели
18. Построение юбки-брюк начинают
- а) с построения базисной сетки прямой юбки
 - б) с построения базисной сетки брюк
 - в) с построения базисной сетки соответствующей данному виду швейного изделия
19. При проектировании рукава для изделий из кожи, замши, меха
- а) посадка по окату рукава соответствует посадке изделий из тканей
 - б) посадка по окату рукава закладывается в вытачку по окату рукава
 - в) проектируется рукав без посадки по окату рукава
20. При построении конструкции швейных изделий для детей
- а) используют методику построения ЦОТШЛ
 - б) используют методику построения ЦНИИШП
 - в) используют все известные методики построения
21. Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при

моделировании драпировки?

- а) оставить их растворы в типовом положении
- б) перенести их растворы в модельное положение рядом с драпировкой
- в) перенести их растворы в драпировку

22. От каких контурных линий основной детали не может располагаться модельная плечевая вытачка?

- а) от линии талии
- б) от линии горловины
- в) от боковой линии

23. При каком расширении моделируемой детали отдельные ее части перемещаются путем поворота относительно условного центра на определенный угол с целью удлинения одной из контурных линий детали или удлинения в разной степени двух противоположных контурных линий детали?

- а) только коническое расширение
- б) только параллельное расширение
- в) коническое и параллельное расширение

24. Чем, как правило, определяется возможное значение увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

- а) объемом изделия
- б) размерами плечевой накладки
- в) параметрами плечевой вытачки

25. Какими по объему должны быть плечевые изделия, в которых проектируют драпировку

- а) малого объема
- б) большого объема
- в) умеренного объема

26. Что называют спуском плеча в изделиях рубашечного покроя?

- а) удлинение плечевой линии, поддерживаемое плечевой накладкой
- б) удлинение плечевой линии, лежащее на руку
- в) укорочение плечевой линии

27. Размер детской одежды определяет размерная характеристика

- а) обхват груд
- б) обхват бедер

в) обхват талии

г) росту

д) возрасту

28. В каком случае возможен перенос только части величины раствора плечевой вытачки в линию кокетки спинки?

а) линия кокетки расположена на уровне лопаток

б) линия кокетки расположена несколько ниже уровня лопаток

в) линия кокетки пересекает стороны плечевой вытачки типовой длины

29. Какой вид покроя рукава предполагает максимальное приближение замкнутой проймы к условной линии соединения руки с туловищем, а также повторение рукавом расположения руки относительно тела человека

а) рубашечный

б) втачной

в) комбинированный.

30. Как окончательно оформляют, как правило, остаток раствора плечевой вытачки, расположенный от линии смещенного рельефа спинки после его моделирования

а) вытачкой

б) посадкой

в) мягкой складкой

31. Сопряжение лекал производят для проверки

а) плавного перехода одной детали в другую в местах их соединения

б) плавного перехода спинки в перед по плечевым и боковым швам

в) плавного перехода половинок брюк

32. Лекала подборта выполняют

а) по основному лекалу полочки

б) по эскизу модели

в) производят построение, как самостоятельной детали

33. В соответствии рекомендациям какой методики производят градацию лекал

а) ЦОТШЛ

б) ЦНИИШП

в) ЕМКО СЭВ

34. От чего зависят величины приращения в процессе градации лекал

а) изменчивости смежных размерных признаков

б) изменчивости промежуточных размеров

35. Высота оката рубашечного рукава

а) определяется на базовой конструкции швейного изделия б) закладывается конструктивно и колеблется от 3 до 14 смв) высота оката всегда постоянная величина

Проверяемые результаты обучения:

У2. У3.

33. 34.

Критерием оценки является уровень усвоения студентом материала, предусмотренного программой дисциплины, что выражается количеством правильных ответов на предложенные тестовые задания.

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

При выполнении заданий в тестовой форме обычно используются следующие критерии оценки

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 59	2	неудовлетворительно

3. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации

КИМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Форма: экзамен

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Экзамен по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля оценивания.

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 1

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Что называют конструктивным моделированием.
- 1.2. Принципы параллельного и конического расширения деталей

2. Практическое задание.

Построить модельную конструкцию поясного изделия женской одежды с кокеткой

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 2

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Методы конструктивного моделирования первого вида.

1.2. Техническое моделирование вытачек в плечевых и поясных изделиях

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с драпировкой

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 3

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Последовательность процесса технического моделирования
- 1.2. Методы конструктивного моделирования второго вида.

2. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рельефами из плечевого среза

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 4

1. Теоретическое задание.

1.1. Анализ и изучение модели

1.2. Методы конструктивного моделирования третьего вида.

2. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рельефами из среза проймы
Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 5

1. Теоретическое задание.

1.1. Изучение и анализ модели.

1.2. Дополнительное членение конструкции.

2. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья со складками
Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 6

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Требования, предъявляемые к техническому рисунку.
- 1.2. Особенности модификации плечевых линий.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с драпировками
Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 7

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Перевод и оформление вытачек.
- 1.2. Проектирование застежек.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с подрезами
Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 8

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Моделирование плечевой вытачки.
- 1.2. Проектирование складок.

2. Практическое задание:

Выполнить моделирование женского платья с вытачками сложной конфигурации

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

МДК 02.02.Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 9

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Проектирование кокеток.
- 1.2. Разработка декоративных элементов основных узлов изделия.

2. Практическое задание:

Выполнить моделирование женского платья с фигурной кокеткой

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

МДК 02.02.Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 10

1. Теоретическое задание.

1.1. Конструктивное моделирование с вторичным изменением силуэтной формы.

1.2. Перевод вытачек.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с воланом

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 11

1. Теоретическое задание.

1.1. Коническое расширение деталей

1.2. Перевод вытачек в моделях из ткани в полоску.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рукавом реглан

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 12

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Дополнительное членение деталей.
- 1.2. Изменение силуэтной формы рукава.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование платья с рукавом со складками по окату

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 13

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Параллельное расширение деталей
- 1.2. Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рукавом со сборками по окату

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 14

1. Теоретическое задание.

1.1. Построение подрезов и драпировок

1.2. Сущность и основные способы градации

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рельефами от горловины и проймы

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 15

1. Теоретическое задание.

1.1. Конструктивное моделирование с изменением силуэта.

1.2. Исходные данные для построения основы конструкции плечевого изделия для девочек

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья со смещенным рельефом

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 16

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Способы изменения силуэта.
- 1.2. Моделирование рельефов

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рукавом полуреглан

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 17

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Варианты перевода вытачек на выпуклость груди.
- 1.2. Разработка конструкции одежды по эскизу или фотографии.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рукавом реглан-кокетка

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 18

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Варианты перевода вытачек на выпуклость лопаток.
- 1.2. Процесс разработки модельной конструкции.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья- пальто прилегающего силуэта с воротником шаль.

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 19

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Правила конструктивного моделирования
- 1.2. Построение рельефных линий на переде и спинке.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с отрезной кокеткой и складками.

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 20

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Основные приемы конструктивного моделирования
- 1.2. Построение кокеток в плечевой одежде.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья со складками на полочке

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБОУ СПО «Дагестанский профессионально-педагогический колледж»

МДК 02.02.Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 21

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Методы конструктивного моделирования
- 1.2. Построение кокеток в поясной одежде.

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рукавом фантазийной формы

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

ГБОУ СПО «Дагестанский профессионально-педагогический колледж» МДК.02.02.Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 22

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Анализ внешнего вида модели.
- 1.2. Проектирование сборок.

2. Практическое задание.

Выполнить моделирование юбки с драпировкой от подреза

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБОУ СПО «Дагестанский профессионально-педагогический колледж» МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 23

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Дополнительное членение конструкции
- 1.2. Виды конструктивного моделирования.

2. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рукавом реглан

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБОУ СПО «Дагестанский профессионально-педагогический колледж» МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 24

1. Теоретическое задание.

1.1. Конструктивное моделирование без изменения формы одежды.

1.2. Построение подрезов и драпировок

1. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья трапецевидного силуэта

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

**ГБОУ СПО «Дагестанский профессионально-педагогический
колледж» МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных
изделий.**

Вариант № 25

1. Теоретическое задание.

1.1. Перевод вытачки методом шаблона.

1.2. Моделирование линии плеча и проймы.

2. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского с цельнокроенным рукавом мягкой формы

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____

Председатель ПЦК _____

**ГБОУ СПО «Дагестанский профессионально-педагогический
колледж» МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных
изделий.**

Вариант № 26

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Моделирование изделия с цельнокроенным рукавом отвесной формы
- 1.2. Варианты оформления вытачек.

2. Практическое задание.

Выполнить моделирование прямой юбки с одной мягкой складкой.

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБОУ СПО «Дагестанский профессионально-педагогический колледж» МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 27

1. Теоретическое задание.

- 1.1. Методы конструктивного моделирования.
- 1.2. Моделирование изделия с цельнокроенным рукавом мягкой формы.

2. Практическое задание.

Выполнить моделирование женского платья с рельефом из проймы и вытачкой

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

ГБОУ СПО «Дагестанский профессионально-педагогический колледж» МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

Вариант № 28

1. Теоретическое задание.

1.1. Дополнительное членение деталей.

1.2. Моделирование изделия с рукавом покроя реглан

2. Практическое задание.

Выполнить моделирование прямой юбки с косыми вытачками.

Инструкция.

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

3. Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Преподаватели МДК _____
Председатель ПЦК _____

Критерии оценки:

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за выполнение каждого из двух теоретических и одного практического вопросов билета и является их средним арифметическим. Оценка обучающегося складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала. **«Отлично»** ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

«Хорошо» ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки

методического характера при анализе дидактического материала и проектировании различных видов деятельности. «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического характера

Условием положительной аттестации по МДК 02.02. является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Основные требования к оформлению заданий для выполнения расчетно-графической работы.

Учитывая практическую направленность дисциплины, особое внимание в текущем и промежуточном контроле отводится практическим формам проверки знаний.

Практические работы студентами умений:

- Использовать методы конструктивного моделирования;
- использовать различные методики конструирования швейных изделий при выполнении чертежей конструкций;
- разрабатывать шаблоны.

Перечень практических работ

1. Перевод выточек графическим способом и с использованием шаблона детали.
2. Перевод выточек сложной формы.
3. Построение кокеток в поясной одежде.
4. Построение кокеток в плечевой одежде.
5. Построение рельефов
6. Построение лацканов и воротников, карманов ,пат
7. Моделирование изделия прямого силуэта
8. Моделирование изделия прямого силуэта умеренного и малого объема
9. Моделирование изделия трапецевидного силуэта

10. Моделирование изделия полуприлегающего силуэта с центральными рельефами на спинке и перед
11. Моделирование изделия полуприлегающего силуэта с бочком.
12. Моделирование изделия приталенного силуэта малого объема
13. Моделирование изделия приталенного, отрезного по линии талии
14. Параллельное расширение деталей
15. Коническое расширение деталей
16. Построение подрезов и драпировок.
17. Моделирование втачного рукава в увязке с модифицированной проймой
18. Построение Рукава фантазийной формы.
19. Построение швейных изделий с рукавами рубашечного покроя.
20. Разработка чертежа конструкции изделия с цельнокроёными рукавами.
21. Построение конструкции платья с длинным цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей
22. Построение конструкции швейного изделия с рукавами реглан.
23. Построение конструкции пальто с комбинированным рукавом.
24. Построение конструкции женского платья (блузки) по рисунку или готовой модели.
25. Построение конструкции женского жакета по рисунку или готовой модели.
26. Построение конструкции женского пальто по рисунку или готовой модели.
27. Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе.
28. Построение базовых и модельных конструкций швейных изделий для девочек и мальчиков разных возрастных групп.
29. Построение базовых и модельных конструкций поясной одежды для детей разных возрастных групп.
30. Выполнение градации деталей швейных изделий различного ассортимента.
31. Выполнение градации деталей юбки, брюк по размерам и ростам .
32. Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер)

Критерии оценивания знаний студентов при выполнении практических работ

Оценка «отлично» выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, студент демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; студент излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «не удовлетворительно», если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Границы оценок:

«отлично» - 5 баллов

«хорошо» - 4 баллов,

«удовлетворительно» – 3 баллов.

«неудовлетворительно»- менее 3 баллов.

4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников

4.1. Основная литература

1. Конопальцева Н.М. и др. «Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов». ч1. М.; академия 2007г

2. Булатова Е.Б, Евсеева М.Н. «Конструктивное моделирование». М. Академия. 2004

3. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования -2-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2014г.

4.2.Дополнительная литература

- 1.Уинфред Алдрич «Женская одежда». М; Эдипресс-Конлига 2007
- 2.Мюллер М. и сын . «Жакеты и пальто». Эдипресс-Конлига 2007
- 3.Мюллер М. и сын . «Платья и блузы». Эдипресс-Конлига 2007
- 4.Мюллер М. и сын . «Юбки и брюки». Эдипресс-Конлига 2007

4.3. Интернет ресурсы

1. <https://znanium.com/>

Условия выполнения практического задания:

- кабинет конструирования швейных изделий, выполнения задания 15 минут;
- используемое оборудование :комплект инструментов, приспособлений, справочная литература, чертежи базовых конструкций

4.