

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально – педагогический колледж»

Утверждаю
зам.директора по ВР М.А.Омарова
№ 105/1-7 от 14.09 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Кружок современной хореографии «BeatMakers»

для студентов 1-4 курса

Кизляр, 2024

Программа составлена в соответствии с потребностями обучающихся в удовлетворении познавательного интереса и расширении информированности в конкретной образовательной области –

ОДОБРЕНА
музыкальный работник
« 11 » 09 2024г.
_____ К.М.Мадаева

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по ВР
« 11 » 09 2024 г.
_____ М.А.Омарова

и на основании Приказа
Министерства
просвещения Российской
Федерации от 9 ноября 2018
г. N 196 «Об
утверждении Порядка
организации и
осуществления
образовательной
деятельности по
дополнительным
общеобразовательным
программам» с
изменениями и
дополнениями

**Автор: Мадаева Карина Магомедовна, музыкальный работник ГБПОУ РД
«Кизлярский профессионально – педагогический колледж»**

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ)	4
2	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНЫЙ ПЛАН, КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ	7
4	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ: МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	13
6.	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ) «КРУЖОК СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ «BEATMAKERS»

1.1. Направленность (профиль) программы

Художественно-эстетическая

1.2. Актуальность программы

Хореографическое искусство – это богатейшая возможность развития целостной личности, эмоциональной сферы, чувства ответственности, способности к общению, художественной, эстетической и общей культуры. Одним из главных направлений занятий хореографией является задача физического воспитания: укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию; выработка двигательных умений и навыков; развитие двигательных качеств; формирование эстетических качеств; воспитание нравственных качеств; формирование гигиенических умений и навыков. Хореография, являясь одним из синтетических видов творчества, включает в себя основы различных видов искусств: музыкального и театрального, декоративно-прикладного и художественного творчества, современного эстрадного танца и пластики. Занятия танцами способствуют не только развитию внешних данных ребенка, но и формированию его внутреннего мира.

Программа позволит познакомить обучающихся возрастов с азбукой современно танцевального искусства и, таким образом, создать фундамент для более серьезного увлечения хореографией, что поможет воспитать желание учиться танцевать и повысит интерес к творчеству и художественной деятельности в целом. Процесс гармоничного и всестороннего воспитания личности обязательно включает эстетическую подготовку, которая формирует такие необходимые категории, как «эстетический идеал», «эстетический вкус», «эстетическое чувство». Хореография обладает огромными возможностями как для эстетического воспитания, так и для полноценного совершенствования личности. Хореография подразумевает развитие не только музыкальных и двигательных навыков, но учит сохранять и укреплять здоровье, что является особо актуальным для сегодняшнего дня. Занятия современной хореографией оказывают благоприятное воздействие на внутреннюю и внешнюю красоту личности, а также прививают основы нравственной культуры, этикета и манер поведения в обществе. Современный танец расширяет границы в поиске выразительных возможностей тела при раскрытии определенного характера и художественного образа, тем самым позволяет находить неординарные и оригинальные подходы, создавая интересные положения рук, ног, корпуса и головы. Тенденция увлечения

современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность в разнообразных формах движения, раскрывает индивидуальные возможности и творческие способности обучающихся. Кроме того, направление – современный танец наиболее привлекательно среди молодежи, поскольку развивается, следуя за новейшими музыкальными тенденциями и массовыми трендами.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в синтезе видов и форм хореографического обучения, создании интегрированной модели обучения. Основной акцент ставится на изучение современной хореографии и развитие творческой индивидуальности обучающихся. Используемые методики и технологические приемы, учитывают особенности подготовки и физического развития обучающихся, а также развивают гибкость, пластичность, силовые качества.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся колледжа, в том числе, одаренных детей и детей из группы риска.

1.5. Объем программы

Общее количество часов – 300, из них аудиторных: 220 часов (теоретических – 30 часов, практическая работа – 186 часов), самостоятельной работы 80 часов.

1.6. Формы обучения и виды занятий

Реализация ДООП допускает сочетание различных форм обучения. Форма обучения очная с возможностью применения, дистанционных образовательных технологий, электронного обучения

Формы обучения:

- индивидуальная работа (обучающемуся дается творческое задание с учетом его возможностей);
- фронтальная работа (деятельность педагога со всей группой обучающихся одновременно при объяснении нового материала);
- групповая работа (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы).

Виды занятий: практическое занятие, теоретическое занятие, беседа, репетиционное занятие, концерт (выступление).

1.7. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год.

1.8. Режим занятий: 2 занятия в неделю

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КРУЖОК СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ «BEATMAKERS»

Цель программы:

Привитие интереса обучающихся к миру современной хореографии посредством овладения основ современного танца, развития творческих способностей, эмоциональной выразительности и танцевальности.

Задачи программы:

- Развитие у обучающихся интереса к хореографическому искусству;
- Выявление склонностей и способностей, обучающихся к занятиям хореографией;
- Овладение обучающимися основами современного танца;
- Развитие организованности, умения слушать педагога;
- Воспитание интереса к танцевальному искусству и ко всему искусству в целом;
- Развитие танцевально-пластической культуры, внимания, хореографической памяти, координированности.

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы обучающийся должен:

уметь:

- чувствовать ритм и музыкальность
- технически верно выполнять танцевальные элементы;
- импровизировать на заданный образ;
- исполнять танцевальные комбинации современного танца
- работать в парах и группе

знать/понимать:

- историю развития современного танца
- позиции рук, ног, головы в танце;
- правила постановки корпуса;
- танцевальные элементы и комбинации современного танца;
- технику безопасности при выполнении танцевальных элементов.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ТАНКОГРАД»**

**3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
		Аудиторных	Из них практические работы	Самостоятельной работы
1.	Вводное занятие	2	0	0
2.	Раздел 1. История и стили современной хореографии	4	0	0
3.	Раздел 2. Хореографическая подготовка	42	32	20
4.	Раздел 3. Основы современного танца. Хип-хоп. Уличные танцы.	60	52	20
5.	Раздел 4. Сценическая практика	50	50	20
6.	Раздел 5. Основы современного танца. Джаз фанк. Джаз модерн.	60	52	20
ЗАЧЕТ		2		
Вид учебной работы				
Максимальная учебная нагрузка (всего)				300 часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)				220 часов
в том числе:				
практические занятия;				186 часов
Самостоятельная работа обучающегося (всего)				80 часов

**3.2. Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок современной хореографии «BeatMakers»**

Компоненты программы	Количество часов											Итоговая аттестация	Итого	
	Вид занятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь			
Вводное занятие	Ауд.	2												
	Сам.													
Раздел 1. История и стили современной хореографии														
Тема 1.1 История современной хореографии. Стили современной хореографии	Ауд.	4												
	Сам.													
Раздел 2. Хореографическая подготовка														
Тема 2.1 Ритмика и стретчинг	Ауд.		24											
	Сам.													
Раздел 3. Основы современного танца. Хип-хоп. Уличные танцы.														
Тема 3.1 Хип-хоп	Ауд.			24	6									
	Сам.													
Тема 3.2 Уличные танцы	Ауд.				14	16								
	Сам.													
Раздел 4. Сценическая практика														
Тема 4.1 Сценическая практика	Ауд.						24	24	2					
	Сам.													
Раздел 5. Основы современного танца. Джаз фанк. Джаз модерн.														
Тема 5.1 Джаз фанк	Ауд.								22	8				
	Сам.													
Тема 5.2 Джаз модерн	Ауд.									12	18			
	Сам.													
Зачет	Ауд.										2			2

3.3. Тематический план и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок современной хореографии «BeatMakers»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	Содержание учебного материала	2	1
	Знакомство. Ознакомление с правилами техники безопасности.		
Раздел 1. История и стили современной хореографии			
Тема 1.1 История современной хореографии. Стили современной хореографии	Содержание учебного материала	2	2
	История современной хореографии. Стили современной хореографии.		
Раздел 2. Хореографическая подготовка			
Тема 2.1 Ритмика и стретчинг	Содержание учебного материала	10	2
	Техника выполнения упражнений		
	Практические занятия	32	
	1 Музыкально-ритмичные упражнения		
	2 Танцевальные шаги		
	3 Прыжки		
4 Бег			
5 Стретчинг			
Самостоятельная работа по разделу: выполнение упражнений		20	

Раздел 3. Основы современного танца. Хип-хоп. Уличные танцы.			
Тема 3.1 Хип-хоп	Содержание учебного материала	4	3
	Основные танцевальные элементы направления, техника выполнения. Подбор музыки		
	Практические занятия	26	
Тема 3.2 Уличные танцы	Содержание учебного материала	4	3
	Основные танцевальные элементы направления, техника выполнения. Подбор музыки		
	Практические занятия	26	
Самостоятельная работа по разделу: выполнение упражнений, отработка элементов, заучивание техники			
Раздел 4. Сценическая практика	Содержание учебного материала		
Тема 4.1 Сценическая практика	Практические занятия		3
	1 Постановка номера к районным и областным фестивалям художественного творчества. Обсуждение.		
	2 Постановка номера к районным и областным фестивалям художественного творчества. Подбор музыкального материала.		
	3 Репетиция номера к областным фестивалям художественного творчества		
	4 Обсуждение выступления. Разбор ошибок, достоинств.		
Самостоятельная работа по разделу: выполнение упражнений, отработка элементов, заучивание техники		40	
Раздел 5. Основы современного танца. Джаз фанк. Джаз модерн.			
Тема 5.1 Джаз фанк	Содержание учебного материала	4	3
	Основные танцевальные элементы направления, техника выполнения. Подбор музыки		
	Практические занятия	26	3
Тема 5.2 Джаз модерн	1 Отработка танцевальных элементов направления, репетиционно-постановочная деятельность		
	Содержание учебного материала		

	Основные танцевальные элементы направления, техника выполнения. Подбор музыки	4	
	Практические занятия		
	I Отработка танцевальных элементов направления, репетиционно-постановочная деятельность	26	
Завершающее мероприятие. Зачет		2	
Всего:		300	

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)

4.1 Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Кружок современной хореографии «BeatMakers»

Программа реализуется в ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально – педагогический колледж».

Оборудование: Актовый (танцевальный) зал, мобильное АРМ преподавателя: ноутбук, экран, проектор, звуковая аппаратура.

4.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

1. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец. Методика преподавания / В. Ю. Никитин. – М.: ВЦХТ, 2002. – 210 с.
2. Полятков С. С. Основы современного танца / С. С. Полятков. - 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 80 с.

4.3. Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования – педагогический работник, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом Минпросвещения России от 18.09.2020 № 508.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения занятий, участия в мероприятиях художественной направленности, результатов участия в конкурсных мероприятиях.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - чувствовать ритм и музыкальность - технически верно выполнять танцевальные элементы; - импровизировать на заданный образ; - исполнять танцевальные комбинации современного танца - работать в парах и группе 	Педагогическое наблюдение, оценивание работы на практических занятиях, самостоятельной работы, участие в мероприятиях художественной направленности, результативность участия в конкурсных мероприятиях
Знать /понимать:	
<ul style="list-style-type: none"> - историю развития современного танца - позиции рук, ног, головы в танце; - правила постановки корпуса; - танцевальные элементы и комбинации современного танца; - технику безопасности при выполнении танцевальных элементов. 	Педагогическое наблюдение, оценивание работы на практических занятиях, самостоятельной работы, участие в мероприятиях художественной направленности, результативность участия в конкурсных мероприятиях, зачет

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Вовлеченность в деятельность (участие в мероприятиях художественной направленности на уровне объединения, района, города, региона, за пределами региона).

Выполнение практических заданий

Дипломы, грамоты за участие в конкурсных мероприятиях