



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ГБПОУ РД «КППК»
 Х.Т.Курбанов

План педагога-психолога по профилактике экстремизма, терроризма среди студентов колледжа на 2026 год

№ пп	Работа педагога-психолога	Сроки выполнения
Работа со студентами		
1	Подготовка диагностического материала по выявлению студентов склонных к участию в неформальных молодежных группировках	Январь
2	Мониторинг по выявлению студентов из семей участников религиозно-экстремистских объединений и студентов, участвующих в различных экстремистских объединениях и неформальных молодежных группировках	Январь
3	Мониторинг внешнего вида студентов с целью выявления принадлежности к неформальным молодежным группировкам	Ежемесячно
4	Анкетирование среди студентов с целью выявления членов неформальных молодежных группировок на тему: «Неформальные молодежные группировки»	Январь
5	Обработка результатов анкетирования на тему: «Неформальные молодежные группировки»	Январь
6	Индивидуальные беседы со студентами, оказавшимися в «группе - риска», направленной на выявление членов неформальных молодежных группировок	постоянно
7	Беседы в учебных группах по теме «Личность и его права», направленной на профилактику экстремизма и терроризма	Февраль
8	Профилактические беседы в учебных группах на тему: «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма».	Март
9	Профилактическая беседа по противодействию экстремизма и терроризма со студентами группы риска на тему: «Толерантность – дорога к миру».	Апрель
10	Внеурочное мероприятие «Современные молодежные неформальные организации»	Май
11	Мониторинг по выявлению студентов из семей участников религиозно-экстремистских объединений и студентов, участвующих в различных экстремистских объединениях и неформальных молодежных группировках	Сентябрь-октябрь
12	Мониторинг внешнего вида студентов с целью выявления принадлежности к неформальным молодежным группировкам	Сентябрь-октябрь

13	Анкетирование среди студентов с целью выявления членов неформальных молодежных группировок на тему: «Неформальные молодежные группировки»	Сентябрь-октябрь
14	Профилактическая беседа со студентами группы риска с приглашением инспектора ПДН «Об ответственности подростков за противоправные действия»	Октябрь
15	Нравственная беседа со студентами группы риска на тему: «Мы против насилия и экстремизма», направленной на профилактику экстремизма и терроризма	Ноябрь
16	Профилактическая беседа в учебных группах «Соблюдение правовых норм и этических правил», направленной на профилактику экстремизма и терроризма	Декабрь
17	Вовлечение студентов, оказавшихся в группе риска: в спортивные мероприятия, секции, кружки, конкурсы, фестивали, праздники	В течение года
18	Разработка и размещение на информационном стенде памятки для студентов по профилактике экстремизма и терроризма	Ежемесячно
Работа с родителями		
19	Индивидуальные консультации родителей студентов оказавшихся в «группе - риска», направленной на выявление членов неформальных молодежных группировок	Постоянно
20	Индивидуальные беседы с родителями студентов оказавшихся в «группе - риска», направленной на профилактику экстремизма и терроризма	В течение года
21	Выступление на родительских собраниях в учебных группах на тему: «Современные молодежные неформальные объединения», направленной на профилактику экстремизма и терроризма	Март-апрель
22	Родительский лекторий «Неформальные объединения в молодежной среде"» с приглашением инспектора ПДН, направленной на профилактику экстремизма и терроризма	Сентябрь
23	Разработка и выпуск памяток для родителей по профилактике экстремизма и терроризма.	Ноябрь
Работа с кураторами		
24	Ознакомление кураторов с планом мероприятий по противодействию экстремизма и терроризма на учебный год	Январь
25	Семинар-тренинг с кураторами групп на тему: «Толерантность учителя», направленной на профилактику экстремизма и терроризма	Март
26	Разработка и распространение памяток среди кураторов, по противодействию экстремизма и терроризма.	Ноябрь
27	Информационные часы с кураторами на тему «Терроризм-зло против человечества»	Постоянно

Анкета «Молодежные неформальные объединения»

Инструкция: Мы предлагаем Вашему вниманию анкету, заполнив которую, Вы можете помочь нам в исследовании довольно актуальной и интересной проблемы молодежных субкультур и неформальных объединений. Заполнять анкету очень легко: просто отметьте « V » или «X» тот вариант ответа, который считаете наиболее подходящим. Если ни один из предложенных вариантов Вас не устраивает, предложите свой, а если затрудняетесь ответить, лучше пропустите вопрос. Заранее благодарим, что согласились помочь нам в нашем исследовании!

1. Знаете ли Вы, что такое неформальные объединения?

- а) да
- б) примерно представляю
- в) нет

2. Как Вы относитесь к неформальным объединениям?

- а) положительно
- б) отрицательно
- в) нейтрально
- г) затрудняюсь ответить

3. Принадлежите ли Вы к какому-либо неформальному объединению?

- а) да
- б) нет

4. Если принадлежите, то к какой?

5. На Ваш взгляд, могут ли различные молодежные объединения уживаться друг с другом? Какие?

6. Как Вы считаете, влияют ли молодежные объединения на развитие современной молодежи?

- а) да, конечно
- б) скорее да, чем нет
- в) скорее нет, чем да
- г) нет
- д) затрудняюсь ответить

7. Если да, то как это влияние сказывается на современной молодежи?

- а) положительно
- б) отрицательно
- в) нейтрально
- г) затрудняюсь ответить

8. Каковы, по Вашему мнению, причины вступления молодежи в неформальные объединения и группировки? (возможны несколько вариантов ответа)

- а) одиночество
- б) непонимание родителей
- в) стремление к защищенности
- г) стремление к самоутверждению
- д) подражание, группирование

- е) стремление к свободе
- ж) стремление компенсировать недостатки традиционных институтов семьи и школы
- з) протест против лицемерия и неискренности «взрослой» культуры
- и) стремление к самостоятельности
- к) потребности в модной одежде, сексуальном удовольствии, употреблении спиртного, наркотических веществ
- л) другое (укажите)

9. Считаете ли Вы, что неформальные объединения и группировки помогают современной молодежи проявить свою гражданскую позицию, заявить о собственном мнении?

- а) да
- б) скорее да, чем нет
- в) скорее нет, чем да
- г) нет
- д) затрудняюсь ответить

10. Считаете ли Вы, что российские неформальные объединения и группировки являются слепыми копиями с западных?

- а) да
- б) скорее да, чем нет
- в) скорее нет, чем да
- г) нет
- д) и отечественные, и западные молодежные субкультуры – результат осознанного поиска некоей новой идентичности, выстраивания нового стиля
- е) затрудняюсь ответить

11. На что, по Вашему мнению, ориентированы российские неформальные объединения и группировки? (возможны несколько вариантов ответа)

- а) на проведение досуга
- б) на передачу и распространение информации
- в) на участие в социальных программах
- г) на помощь больным, престарелым, наркоманам, инвалидам
- д) на ломку стереотипов, господствующих в обществе
- е) на конструирование собственной культуры, путем очищения существующей от ненужных составляющих
- ж) другое

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

С ноября по декабрь 2020 года в нашем колледже было проведено анкетирование среди студентов на наличие неформальных молодежных объединений или группировок в колледже, для выявления знаний в данном направлении. Итоги, проведенного анкетирования представлены в таблице.

ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ СТУДЕНТОВ
Знаете ли Вы, что такое неформальные молодежные объединения?	Да – 63 % Нет – 18% Примерно представляю – 19%
Как Вы относитесь к молодежным неформальным объединениям?	Положительно – 5% Отрицательно – 75% Нейтрально – 20%
Относитесь ли Вы к какому-либо неформальному молодежному объединению или группировке? (Если да, то к какой?)	Да- 0% Нет – 100% Хочу вступить - 0%
Как Вы считаете, влияют ли молодежные неформальные объединения на развитие современной молодежи?	Да, конечно – 53% Нет – 15% Затрудняюсь ответить – 32%
Каковы, по вашему мнению, причины вступления подростков/молодежи в неформальные объединения и группировки?	Одиночество – 22% Непонимание родителей – 24% Стремление к свободе – 16% Стремление к самостоятельности – 38%
Считаете ли вы, что молодежные неформальные объединения помогают современной молодежи проявить свою гражданскую позицию?	Да – 25% Нет – 12% Затрудняюсь ответить – 63%
Что, по вашему мнению, привлекает молодежь в том или ином молодежном объединении или группировке?	Наличие единомышленников – 43% Возможность выделиться – 21% Эмоциональная насыщенность общения – 17% Отвлечение от повседневных проблем – 8%. Это модно – 6% Независимость - 5%
Почему, на Ваш взгляд, люди не всегда адекватно реагируют на представителей различных молодежных объединений или группировок?	Они боятся всего нового и непонятного для них и поэтому отвергают – 15% Возможно, они не согласны с идеями определенных молодежных объединений или группировок – 22% Их может отталкивать вызывающий внешний вид – 11% Все что отличается от нормы, вызывает неоднозначную реакцию - 52%
По какому признаку, по Вашему мнению, образуются неформальные молодежные	Музыкальные течения – 12% Манера одеваться – 3%

объединения или группировки?	Слэнг - 0% Политические взгляды – 0% Желание не быть как все – 9% Протест против сложившихся в обществе правил – 29% Непонимание в семье – 47%
По вашему мнению самая интересная, популярное молодежное объединение или группировка? Почему?	Рокеры – 30% Металлисты – 18% Не дали ответа – 52%

Внеурочное мероприятие «Современные молодежные неформальные организации»

Цель: Информирование студентов о позитивных и негативных явлениях в деятельности неформальных молодежных организаций; познакомить студентов с некоторыми субкультурами неформальных молодежных течений, объединений, движений.

Задачи:

- 1) создать условия для развития умений ориентироваться в молодежной среде;
- 2) определить пути решения возникших и потенциально возможных проблем;
- 3) расширить знания о современных молодежных движениях; формирование у учащихся взглядов и ценностей на мир.

Форма проведения: лекция.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, презентация.

Ход мероприятия:

Вступительное слово.

Мы, взрослые часто слышим от детей, что родители ничего не понимают в современной моде, культуре. Да, подростки не перестают нас ошеломлять своим внешним видом, манерами, сленгом, поведением. Татуировки, немыслимые наряды, невозможные прически, серьги, пирсинг и т.д. Часто молодые люди не могут объяснить почему так выглядят, " чтобы хоть как-то выделиться", привлечь к себе внимание.

Наша встреча проходит под девизом “Счастье, когда тебя понимают”. Но очень часто между детьми, входящими в какую-то группировку, и их

родителями нет взаимопонимания, доверия, в результате чего возникают конфликтные ситуации, которые зачастую имеют печальный конец: дети уходят из семьи, бомжуют, вступают на путь наркомании, попадают в различные неприятные ситуации. Думаю, каждый из Вас возьмет все лучшее из нашей встречи, что каждый проявит свою индивидуальность, творческие способности, волю и готовность находить правильные решения в любых жизненных ситуациях.

Некоторым молодым людям свойственно подчеркнуть свою необычность, яркость и незаурядность. Причин толкающих подростков в ту или иную субкультуру очень много- это могут быть: одиночество, непонимание родителей, стремление к защищенности, подражание, желание обретения свободы и самоутверждения и т. д.

Молодежь как социальная общность достаточно однородна, имеет сходные позиции и настроения, общие вкусы и ценности, проявляющиеся в сфере досуга, не затрагивая семью, школу, работу. Это своеобразная культурная автономия, которая формирует внутренний мир личности.

Носителями молодежной субкультуры являются неформальные объединения, в которых весь потенциал. Они различаются по характеру социальной нравственности, типу групповых ценностей, особенностями проведения досуга.

Организация формальная- социальная группа, взаимоотношения в которой построены на правилах и нормах, деятельность регламентируется государством, законами и правовыми документами(устав, положение, план).

Неформалы - это те, кто выбивается из формализованных структур нашей жизни, не вписывается в привычные правила поведения, стремятся жить в соответствии со своими собственными интересами.

Особенностью неформального объединения является добровольность вступления. Вторая особенность- соперничество, в основе которого лежит потребность в самоутверждении. Каковы же увлечения неформальных молодежных организаций? Они самые разнообразные, сегодня мы поговорим о некоторых, самых распространенных субкультурах. Естественно, рассмотреть все проблемы современной молодежной субкультуры мы не можем, а остановимся на характеристиках некоторых группировок и течений, самых распространенных.

(начало показа презентации)

1. Байкеры.

Многим не понять, что такое майский ветер в лицо на скорости 140 верст в час, они не видели звездного неба над ночной трассой. Байкеры- одни из немногих для кого слова " один за всех и все за одного"- не пустой звук, а

стиль жизни. Проще говоря, байкер- это водитель мотоцикла, хотя не все так просто. Байкеры- это именно субкультура. Для них байк- стиль жизни, а не просто быстрый и удобный способ передвижения. Среди байкеров встречаются искренне религиозные люди. Хватает и атеистов. Но всех их объединяет одна вера и поклонение одному кумиру- Скорости. В определенной мере байк есть спорт., но спорт экстремальный. Закованный в черную кожу суровый бородач с ног до головы покрытый татуировками, может оказаться мастером спорта международного класса по мотокроссу и чемпионом страны тысяча девятьсот какого-то года, но он пришел в субкультуру байкеров, чтобы насладиться свободой и скоростью.

2. Готы .

В основе готического движения лежит готическая музыка, выросшая из пост-панка, поэтому их считают музыкальным направлением. Внешний вид готов-черные наряды, летучие мыши, вампирские зубы и прочая символика- все, что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти. Готы посещают кладбища, где проводят свои кровавые ритуалы. Готы-вампы очень замкнутые персонажи, обидевшиеся на весь мир. Самое приятное времяпровождение - рассказать товарищу о новоизобретенном методе самоубийства или поразмышлять о своих болячках. Позже стали добавлять мистические символы, причем без каких-либо попыток связать их между собой и осмыслить. Эта неопределенность и есть слабое место готического движения: как субкультуру, не имеющую четкой идеологии, её постоянно тянет в разные стороны, причем эти отклонения не всегда украшают репутацию готов. Готы воспринимают свое движение как протест против массового сознания, безвкусицы и пестроты. Готика- явление эстетическое, а мрачные образы- не более чем эпатаж. Глупо искать смысл жизни в смерти- его там нет. Смерть- это напоминание, повод стремиться к жизни.

3. Сатанисты.

Субкультура сатанистов носит нигилистический характер. Их идеология- идеология эпатажа и бунт против церковно-традиционалистической системы. В 80-х годах в США группа " черных металлистов" сблизилась с приверженцами церкви сатаны Шандора Лавэя. Примерно с середины 90-х годов сатанисты появляются в России. Сатанисты являются опасными для общества, так как религия поддерживает жертвоприношения и насилие над другими людьми. Внешне с сатанистами часто путают готов, но готы гораздо миролюбивее, если можно так выразится.

4. Граффитеры.

Слово граффити- итальянское- " нацарапанный". Под это понятие можно подвести все, даже наскальные рисунки, но принято обозначать искусства на стенах домов, в метро нарисованные с помощью баллончиков с краской. Художников называют райтеры, графферы, граффитеры. Граффити- это все-таки искусство. Оно впервые появилось в Америке в конце 60-х годов, его представители оставляли теги - (отметки) в метро с целью обозначить своё присутствие сначала маркерами, теперь баллонами с краской. В 80-х годах в России стали появляться рисунки на заброшенных зданиях, заборах, опорах мостов и теперь это еще и слоганы, лозунги, строчки из песен. Как у любого искусства у графферов есть свои стили письма. Даже персонажей из комиксов и мультфильмов.

5. Металлисты.

Металлисты- это молодежная субкультура, вдохновленная музыкой в стиле " Металл", появившаяся в 80-е годы. Типичную моду среди металлистов можно описать так: длинные волосы у мужчин, кожаная мотоциклетная куртка " косуха", кожаный жилет, черные футболки или балахоны с логотипом любимой металлической группы, напульсники-кожаные браслеты с заклепками и с шипами, так же шипастые проклепаные ремни, цепи на джинсах, нашивки на одежде и других предметах с изображениями любимых металл групп. Короткие сапоги с цепями- " казаки" или тяжелые " Камелоты", " гриндерсы", кожаные брюки или джинсы черного или реже темно-синяя, длинные плащи или пальто и завершают ансамбль кожаные перчатки без пальцев. Характерный жест металлистов известен как " коза". Металлисты лишены ярко выраженной идеологии и сосредоточены только вокруг музыки. Психологи утверждают что у постоянных слушателей тяжелого рока и металла выше тяга к агрессии и депрессии. Тяжелая агрессивная музыка помогает им выпускать отрицательные эмоции, не собирать их в себе. Относительно других стилей это молодой жанр, который покоряет все больше и больше сердец, не зависимо то их возраста.

6. Рейверы.

" Рейв"- от английского - бредить, бессвязная речь, реветь, бушевать, выть. Источником жизненных ориентиров рейверов стал музыкальный стиль, точнее образцы стиля жизни их кумиров-музыкантов. Они берут модель поведения завсегдаев ночных клубов. Соответственно образ жизни у них-ночной. Их внешность и поведение пропагандируют отход человека от природы. Рейв- не только музыка, но и яркие синтетические одежды, крашеные волосы, часто окрашенные в квадраты, круги, особые серьги, феньки, танец. Их жизнь- сплошное развлечение: дискотеки, наркотики и

прочие удовольствия, даже кино, живопись и театр. Идеология рейверов базируется на развлечениях и невмешательстве. Они считают, что деньги им должны давать родители, но согласны подработать там, где не нужно трудиться, добывая себе на пропитание. Обычно рейверов называют "тусовщиками" и сейчас очень распространен стиль среди молодежи.

7. Реперы

Среди множества субкультурных форм, основанных на музыкальных стилях, в России широкий размах получил рэп(англ.- легкий удар, стук.) Манера исполнения- чтение текста. Внешний вид исполнителя, их действия в рэпе идут от уличной жизни подростков в негритянских кварталах Америки. На российской земле он носит подражательный характер и все глубже входит в субкультурное образование, получившее название хип-хоп культура. Её приоритеты: Брейк-данс как форма танца и пластики тела, граффити, экстремальные виды спорта. Внешний вид: носят широкую, на несколько размеров больше одежду. Спортивны. Любимый вид спорта- баскетбол. Из украшений носят значки и серьги. Волосы коротко стрижены. Многие рэперы не пьют спиртных напитков, даже пива, но предпочитают сильные наркотики. Рэперы не только те, кто слушают рэп, но и те, кто пишет его. Рэперы не агрессивны, кроме тех, кто причисляет себя к течению "Гангста".

8.Скинхеды.

Произошло от англ. скин-хед- бритая голова. Это неонацистская молодежная группировка закрытого типа. Проповедует культ сильной личности, расизм, шовинизм, культ черной магии, систематически занимаются физической подготовкой. Не скрывают своих взглядов. Приветствием является вытянутая вперед рука. Часто во главе такой молодежной группировки стоит взрослый человек с профашистскими взглядами. На собрания чужие не допускаются. Организация военного образца. Идеология- подчинение сильной личности, все слабые и немощные не имеют права на жизнь. В основе идеологии идея национал- социализма и антисемитизма. Ненавидят хиппи, рэперов, рейверов, людей с другим цветом кожи. Средний возраст скинов 17-18 лет. Любят слушать военные гимны, марши, "металл". Первые скинхеды появились в Англии в 1968 году. Это были суровые парни ненавидящие молодых буржуазных мажоров. Крепкие кулаки и накаченные бицепсы- основа субкультуры детей бедных предместий, сыновей рабочего класса. В 1969-м году в портовом лондонском кабаке вспыхнула драка между первыми скинхедами и морскими пехотинцами. Первый бой для бритоголовых закончился большими потерями. После этого скины обрезали воротники, заузили брюки, сняли значки, а ноги обули в тяжелые строительные ботинки Так установился

канон одежды скинхеда. В этой одежде все строго функционально, приспособлено для уличной драки: плотные черные джинсы, дешевые, прочные, на которых плохо видны грязь и кровь, тяжелые шнурованные армейские башмаки на толстой подошве, удобные для бега и являются страшным оружием в драке, короткие куртки без воротника, чтобы противнику не за что было ухватиться, бритая или стриженная под ноль голова- чтобы враг не смог схватить за волосы. Ничего лишнего: никаких очков, значков, сумок, погончиков, ничего, что помешает увернуться от рук противника. В ботинках вместо черных шнурков появились белые, как символ того, что скины сражаются за Белую Расу. В России с 1994 года резко возросло их число рост продолжается и сейчас. Культовый политический деятель- Адольф Гитлер, а идеальный режим- немецкий национал-социализм. Любимый лозунг скинхедов: " Россия для русских, Москва для москвичей". 90 % скинхедов обитают в Москве и Санкт- Петербурге.

9. Хакеры и кракеры.

Существует сообщество состоящее из опытных программистов и сетевых чародеев. Члены этой культуры и дали рождение термину " хакер". Началом хакерской культуры можно считать 1961г. когда Массачусетский технологический институт приобрел новый компьютер PDP-1 . Хакеры создали интернет. Хакеры сделали операционную систему Unix тем, чем она является сегодня. Хакерский взгляд на мир не ограничивается лишь культурой хакеров- программистов. Хакеры поддерживают Usenet? обеспечивают работу World Wide web.Есть люди применяющие хакерский подход и к другим вещам, например электроника или музыка. Вы можете встретиться с ними на высших уровнях любой науки и искусства. Но есть люди, называющие себя хакерами, хотя не являются таковыми. Это те, кто взламывает телефонные и компьютерные системы. Настоящие хакеры называют их кракерами и не хотят иметь с ними ничего общего, считая их ленивыми, безответственными и не особо умными людьми. Главное различие: хакеры создают, а кракеры взламывают. Но существуют группы хакеров- правонарушителей, это лица, нашедшие поддержку в криминальных структурах. Создали собственную закрытую сеть и поддерживают связь с аналогичными группировками других стран. Их деятельностью является: создание и распространение вредоносных программ, хищение массивов данных в государственных и муниципальных органах, крупных коммерческих фирмах с целью хищения финансовых средств с использованием электронных систем платежей и системы расчетов по банковским и кредитным картам.

10. Хиппи.

Эта организация не такая многочисленная, но имеет многолетние традиции. Их философия повлияла на взгляды и жизнь поколения 60-80-г. У хиппи свои правила поведения и своя философия. У них своего рода клуб, в который принимают не каждого Система делится на две группы: " пионеры"- подростки, и " олдовые"- старые члены системы, серьёзно вникающие в проблемы религии, мистики, художественного творчества. Все хиппи носят длинные распущенные волосы- хайр, расчесанный на пробор. Лоб и затылок охватывает тонкая повязка- хайратник. Обычно присутствуют джинсы и джинсовая куртка, иногда балахон неопределенного цвета, на шее-" ксивник" (небольшая кожаная сумка) , украшенная бисером или вышивкой. На руках- феньки, самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева, кожи. Многие мужчины отпускают бороду. Причины по которым носят длинные волосы: это более естественно, ближе к природе; Иисус Христос носил длинные волосы бороду, хиппи ему подражают; длинные волосы позволяют лучше улавливать излучение космического разума, являясь своего рода антеннами. Форма одежды: джинсы, футболки, свитера, вышедшие из моды пальто. Вид у одежды нередко потрепанный или ей специально придают такой вид делая дырки, пришивая яркие заплатки , надписи на английском языке. В теплое время года хиппи путешествуют автостопом, разбивают палаточные городки, зимой живут в городе. Идеология- человек должен быть свободен, прежде всего внутренне. Проповедуют пацифизм: призывают не отвечать на насилие насилием, выступают против службы в армии. Стремление к естественности выражается в нежелании что-то изменять, бездействовать, все должно происходить само собой. Хиппи -романтики, увлекаются философией Востока. В музыке предпочитают мягкий рок, этническую музыку разных народов.

11. Панки.

Из англо-русского словаря: punk- неопытный юнец, никчемный человек, простофиля. Они появились в Великобритании в 30-х годах в бедных районах городов. Занимались тем, что пили индейский самогон- хуч, курили опиум, нюхали токсические вещества. Развлечение драки, битьё стекол. Панки внешне неприглядны. Вызывающие прически (петушиный гребень, чуб), одежда(на голом теле кожаный пиджак, холщовая ткань на тонкой рубашке с жабо) серьги на лице и в ушах. Культ нечистоплотности во всем. Грубый жаргон, близкий к жаргону "зоны". Поведение непристойное Многие из них употребляют наркотики, спиртные напитки, токсические вещества. Там, где появляются панки-драки, грабежи, насилие с целью надругательства над личностью. В основе идеологии- анархия и полное отрицание государства и социума. Это течение антисоциальное,

анархическое с элементами отрицания культуры старших поколений и цивилизаций. Панки всегда против власти, режима, порядка.

12. Эмо.

Произошло от английского emotion-эмоциональный. Выражение эмоций- главный принцип этой субкультуры. В большинстве случаев эмо ранимый, впечатлительный, депрессивный подросток в возрасте от 14 до 19 лет. Первоначально эмо зародилось как музыкальное направление, но очень быстро пересекло границы как музыкальные так и географические. Визг, плач, стоны, шепот, срывающийся на крик- отличительные особенности эмо. У этих ребят всегда грустные лица, глаза подведены черным карандашом, на ногтях черный лак, черные волосы, носят черно- розовую одежду и "рваные" челки, скошенные набок, пирсинг на губе. У девочек смешные заколки и ободки в горошек, футболки с мультяшным Губкой Бобом. В одежде преобладают черные или синие джинсы с дарками и заплатами, проклепанные ремни, свитера с V- образным вырезом, обтягивающие футболки с разломанными сердцами, черепами, перекрещенными пистолетами, длинные шарфы. Каждый эмо должен вести дневник, где описывает свои переживания, мысли о смерти, самоубийстве, о том, что их не понимают родители, о том, что их бросили мальчик или девочка. Эмо пропагандируют здоровый образ жизни- нет сигаретам, алкоголю, наркотикам, беспорядочным половым связям. Не употребляют нецензурную лексику, не решают споры с помощью физической силой. Возможно своим грустным видом эмо напомнят готов, но они не тусуются на кладбище, не устраивают клятв на крови и не мечтают о смерти. Готы контролируют свои эмоции, эмо-нет.

Ведущий. 1. Неформальные молодежные движение вызов обществу или протест как Вы считаете?

2. Почему взрослые выражают недовольство, желание подростка вступить в неформальную молодежную организацию, изменить имидж?

3. Почему взрослые, и многие ваши сверстники проявляют недовольство против атрибутов организации?.

Знакомство с признаками неформалами. Выделяют следующие основные признаки неформалов:

- 1) Неформальные коллективы не имеют официального статуса.
- 2) Слабо выраженная внутренняя структура.
- 3) Большинство объединений имеет слабо выраженные интересы
- 4) Не имеют программы деятельности.
- 5) Представляют альтернативу государственным структурам

В качестве причин "ухода " неформальные молодёжные движения называет:

- 1) Вызов обществу, протест.
- 2) Вызов семье, непонимание в семье.
- 3) Нежелание быть как все.
- 4) Желание утвердиться в новой среде
- 5) Привлечь к себе внимание
- 6) Не развитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- 7) Копирование западных структур, течений, культуры
- 8) Отсутствие цели в жизни

Как вы слышали из выступления ребят, что поведение представителей многих субкультур и их идеология являются преступными. А за совершения преступлений предусмотрены статьи:

Статья 245. Жестокое обращение с животными.

Статья 244. Надругательство над телами умерших и местами их захоронения.

Статья 243. Уничтожение или повреждение памятников истории и культуры.

Статья 214. Вандализм.

Статья 213 УК РФ. Хулиганство.

Статья 209. Бандитизм.

Статья 158 УК РФ. Кража.

Статья .212 УК РФ. Массовые беспорядки.

Статья.105 УК РФ. Убийство.

И это далеко не весь перечень статей предусматривающих наказание представителям субкультур за нарушение закона.

Ведущий: Вот и пришло время подводить итоги нашего мероприятия. В работе мы постарались исследовать субкультуры, представители которых чаще всего встречаются. При незначительных отличиях все субкультуры имеют общие позитивные стороны: стремление к самовыражению, самореализации; желание быть независимым от мнения других, обратить на себя внимание, быть непохожим, самоутвердиться в среде сверстников. Как указывалось, это- тенденция подросткового возраста, это нормально. В рамках толерантности эти субкультуры имеют право быть, если не преступают закон.

Спасибо за внимание!