

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

Методические рекомендации по посещению и анализу занятия

г. Кизляр, 2018г.

Рассмотрены на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от 29.08.18г.

Утверждаю
Зам. директора по УР
Шелкова Е.Н.



План

Введение	3
1. Анализ и самоанализ занятия	
1.1. Основные понятия	4
1.2. Классификация анализов урока	7
1.2.1. Педагогический аспект урока.....	8
1.2.2. Психологический аспект урока.....	9
1.2.3. Методический аспект урока.....	12
1.2.4. Сопоставительный аспект урока.....	13
1.2.5. Целевой аспект урока.....	13
1.2.6. Педагогическое общение	16
1.2.7. Физиолого-гигиенический аспект урока.....	16
2. Виды анализа урока.....	17
3. Схемы анализа урока	
3.1. Общая схема комплексного ретроспективного анализа урока.....	19
3.2. Схема комплексного анализа проблемно-развивающего урока	22
3.3. Примерная схема полного анализа урока	23
Заключение	28
Литература	29

Введение

Для чего анализируется урок? Ответить на этот вопрос не так-то просто, хотя бы потому, что существует множество видов анализа и у каждого - своя цель. Любой анализ вносит научную составляющую в деятельность преподавателя, поскольку является основным методом познания чего-либо.

Психолого-педагогической теорией разработаны многочисленные схемы анализа урока, построенные на разных основаниях. Современный урок - это далеко не однообразная и единая структурно-содержательная схема. Поэтому каждый конкретный преподаватель определяет для себя те формы, которые для него наиболее приемлемы.

Возможность выбора приводит к необходимости размышлять. Для тех, кто только начинает задумываться над несоответствием качества своей работы новым требованиям образования, можно предложить всё многообразие известных и не очень известных схем анализа урока.

Анализ любого урока представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методический и предметный аспекты тесно взаимосвязаны. Способствуя улучшению процесса преподавания в целом, анализ имеет первостепенное значение, прежде всего для самого преподавателя, дающего урок.

В ходе анализа педагог получает возможность взглянуть на свой урок как бы со стороны, осознать его как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приемов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с классом и конкретными учениками. Это - рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

Процесс анализа урока многогранен: это психологические особенности личности преподавателя, его деятельность на конкретном уроке, организаторские, коммуникативные, познавательные способности, действия по усвоению учащимися преподаваемого материала, выработке необходимых умений и навыков, учет этнографических, образовательных особенностей учеников, социальных норм и ценностей группы, преобладающей атмосферы общения, статуса отдельных учащихся.

В настоящее время многие ученые и практики сходятся на том, что педагоги должны владеть различными схемами урока и анализировать урок применительно к различным целям. Урок анализируется с позиций деятельности педагога и обучающихся, отдельных дифференцированных групп обучающихся (обучающиеся с различной степенью подготовленности, развитости способностей, социальной адаптации), с педагогических, психологических, методических, физиолого-гигиенических, культурологических и др. позиций. Преподаватель и руководящий работник, посещающий урок, должны быть заранее ознакомлены с целями и схемами предполагаемого анализа. Поэтому в педагогической копилке каждого образовательного учреждения должен быть набор различных схем анализа урока.

1. Анализ и самоанализ занятия

1.1. Основные понятия

Повышение квалификации педагога во многом зависит от степени владения умениями анализировать свою и чужую деятельность по конструированию занятия. Анализ занятия должен быть направлен на сопоставление выдвинутых образовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами.

Цель анализа заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности педагога и обучающихся на занятии, которые приводят или не приводят к позитивным результатам. Основной же задачей при этом является поиск резервов повышения эффективности работы педагога и обучающихся. Наиболее распространенными типами анализа являются полный, комплексный, краткий и аспектный. Полный анализ проводится с целью изучения и разбора всех аспектов занятия, краткий — достижения основных целей и задач, комплексный — в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов организации занятия, аспектный — отдельных элементов занятия.

Каждый из указанных типов анализа может иметь виды: дидактический, психологический, методический, организационный, воспитательный и т.д.

Основными положениями при анализе являются:

1. Тема занятия, образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи занятия.
2. Организационное начало занятия:
 - готовность преподавателя к занятию — наличие конспекта или подробного плана занятия, наглядных пособий, инструментов и т.д.;
 - подготовленность студентов — дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.;
 - подготовленность помещения — чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.
3. Организационная структура занятия:
 - мобилизующее начало занятия;
 - последовательность, взаимосвязь и соотношение частей занятия;
 - насыщенность занятия, темп его проведения и т.д.
4. Анализ содержания учебного материала занятия:
 - обоснование преподавателем избранной последовательности реализации учебного материала на занятии;
 - соответствие программе и уровню знаний студентов по предмету;
 - соотношение практического и теоретического материала; связь с жизнью и практикой и т.д.
5. Общепедагогические и дидактические требования к занятию:
 - цель занятия и соответствие плана и конспекта занятия поставленной цели;
 - обоснование выбора методов обучения;
 - пути реализации дидактических принципов в обучении;
 - индивидуализация и дифференциация в обучении;

- взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов занятия.

6. Деятельность преподавателя:

- научность и доступность изложения новых знаний;
- использование преподавателем опыта лучших преподавателей и рекомендаций методической науки;
- организация закрепления учебного материала;
- организация самостоятельной работы студентов;
- проверка и оценка знаний и умений студентов;
- вопросы преподавателя и требования к ответам студентов;
- отношение преподавателя к сознательному усвоению студентами учебного материала;
- задание на дом и проявленное преподавателем внимание к нему;
- пути достижения порядка и сознательной дисциплины студентов;
- эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения;
- контакт учителя с классом и т.д.

7. Деятельность студентов:

- подготовка рабочего места;
- поведение учащихся на занятии — дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одной работы на другую и т.д.;
- интенсивность и качество самостоятельной работы студентов;
- состояние их устной и письменной речи
- знание студентами теории, умение применять полученные знания;
- отношение студентов к преподавателю;
- степень и характер участия коллектива в целом и студентов в работе на занятии и т.д.

8. Выводы:

- выполнение плана занятия;
- достижение целей занятия;
- особенно интересное и поучительное на занятии;
- что произвело на занятии наибольшее впечатление;
- какие изменения целесообразно внести при повторном проведении занятия на эту же тему;
- оценка занятия.

Рекомендации по наблюдению за ходом занятия и оценке его рациональности

При наблюдении за опросом обучающихся можно рекомендовать обратить внимание на такие методы:

- В какой форме был организован опрос (в индивидуальной или фронтальной, устной, письменной)?
- Оценка рациональности избранной формы опроса.

- Правильно ли было определено место опроса среди других этапов занятия?
- Оптимальными ли оказались затраты времени на опрос в ходе этого занятия?
- Четко ли была поставлена цель опроса (подход к новой теме, проверка знаний, умений)? Удалось ли ее реализовать в полной мере?
- Стремился ли преподаватель обеспечить обучающий характер опроса? Активное участие в нем всех учащихся.
- Умело ли исправлялись неточности, ошибки, привлекались ли к этому учащиеся?

Насколько объективно были выставлены и убедительно аргументированы оценки?

- Как обращалось внимание на усвоение главного, на логичность плана ответа, на прочность знаний и умение их применять на практике?

При наблюдении за изучением на занятии нового материала важно обратить внимание на следующее:

- Были ли поставлены перед обучающимися основные задачи изучения темы занятия, причем насколько конкретно и четко?
- Доступность изложения учебного материала. Выделялось ли в нем главное, существенное и концентрировалось ли на нем внимание обучающихся?
- Оптимальным ли был темп изучения нового материала?
- Проверялась ли степень понимания учащимися нового материала по ходу его объяснения?

При закреплении изученного материала важно обратить внимание на следующее:

- Содействовали ли подобранные упражнения на усвоение главного в данной теме?
- Оказывалась ли дифференцированная помощь студентам во время выполнения заданий?
- Дополнительные задания для наиболее подготовленных учащихся.
- Выявлялись ли типичные ошибки и затруднения, способы их устранения?

При сообщении домашнего задания можно рекомендовать обратить внимание на следующее:

- Оптимальна ли его объем, сложность, выполнят ли его за то время, которое отводится на этот предмет для домашней работы?
- Прокомментировано ли домашнее задание?
- Требования к оформлению.
- Дифференцировано ли домашнее задание?

В центре анализа должны быть содержание и результаты, которые проявляются в полученных учащимися знаниях, умениях и навыках.

1.2.Классификация анализов урока

Как правило, при классификации анализов урока предлагается в качестве основания выбирать отдельный аспект урока: педагогический, психологический, методический, сопоставительный, целевой, с точки зрения педагогического общения, физиолого-гигиенический. Следуя этой логике, выстраивается и классификация традиционного анализа урока.

1.2.1. Педагогический аспект урока

Этот главный аспект анализа в традиционных классификациях носит весьма размытый характер, поскольку ориентирует и преподавателя, и оценивающего его деятельность проверяющего на общие позиции.

Положительным в подобных основаниях является общая ориентировка, к которой преподаватель и проверяющий прибегают в соответствии с имеющимися у них уровнями педагогической и методологической культуры. Таким образом, педагогический аспект урока традиционно рассматривается через следующие компоненты:

- Место урока в системе уроков по теме, правильность постановки цели.
- Организация урока: тип урока; структура, отдельные элементы, их последовательность и дозировка по времени; соответствие построения урока его содержанию и цели; подготовленность группы к уроку, организация студентов для активной работы на уроке, сочетание фронтальной, групповой, коллективной работы; плотность урока, рациональное использование времени.
- Содержание урока: научность материала; правильность подбора материала для различных этапов урока и видов деятельности студентов; соответствие содержания урока требованиям рабочей программы, по которой работает преподаватель; воспитательная направленность урока; связь теории с практикой, раскрытие практической значимости знаний, обучение студентов применению своих знаний на практике; связь изучаемого материала с ранее пройденным, приемы повторения; межпредметные связи; речь преподавателя (грамотность, эмоциональность, лексическое богатство); качество знаний студентов, их умений и навыков; речь студентов.
- Методика проведения урока: оборудование, использование пособий, дидактического материала на всех этапах урока; методы и приемы, применяемые преподавателем на каждом этапе урока; соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки студентов, эффективность применяемых методов; постановка перед студентами цели урока и подведение итогов; работа с отстающими и слабоуспевающими; владение методами активного обучения, целесообразность их применения на данном уроке; система оценки знаний, ее педагогическая ценность.
- Общение на уроке: тон, стиль отношений, манера общения с группой и отдельными обучающимися.
- Работа и поведение студентов на уроке: активность группы и отдельных студентов; заинтересованность студентов материалом урока, отношение к уроку; отношение к преподавателю; дисциплинированность

- и организованность; речь студентов, их вопросы.
- Как будет учтен опыт урока в Вашей дальнейшей работе!
Таким образом, педагогический аспект урока традиционно рассматривается через следующие позиции:
 - управление процессом обучения, соблюдение основных дидактических принципов;
 - цели, средства, методы, содержание обучения;
 - развитие личности в ходе решения учебных задач; единство индивидуального и группового подхода к обучению;
 - воспитательные, развивающие, обучающие цели и организационные, коммуникативные, экспрессивные, практические действия преподавателя;
 - методические умения преподавателя, виды обратной связи;
 - целесообразность выбора определенной формы урока, его этапов;
 - умение преподавателя ставить обнаруженные факты в причинно-следственные отношения;
 - основные элементы структуры деятельности преподавателя и студентов, приемы активизации психических процессов учащихся (познавательных, эмоциональных, волевых);
 - результаты урока и их соответствие первоначальному замыслу.

1.2.2. Психологический аспект урока

Оценке подлежат следующие психологические компоненты образовательной деятельности:

- мотивация обучающихся и преподавателя; степень общей активности учащихся; психодинамические характеристики учебной ситуации с точки зрения интенсивности воздействий, темпа и ритма, однообразия или разнообразия этих воздействий; эмоциональный фон и эмоциональная окраска отдельных временных отрезков урока; обоснованность чередования напряженности - расслабленности; преднамеренная и непреднамеренная активизация тех или иных психических функций; дифференцированность нагрузки на студентов с учетом индивидуально-психологических особенностей каждого из них; наличие психологической гармонии или дисгармонии во взаимодействии участников учебного процесса;
- характеристика группы как малой социальной группы; преобладающая атмосфера взаимоотношений, оценок и норм в группе; наличие позитивных и негативных группировок по отношению к преподавателю и обучающимся;
- содержание познавательной деятельности; последовательность и непротиворечивость учебного материала; система логических действий и психологических механизмов познания - анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, индуктивный и

дедуктивный способы и т. д.

При анализе урока необходимо обратить внимание на следующие:

Управление вниманием учащихся на уроке

Как стимулируется интерес к содержанию урока?

Как создается установка на внимание?

Как раскрывается практическая значимость изучаемого на уроке материала?

Как используются внешние особенности наглядного материала для привлечения внимания (яркость, новизна, структурирование и пр.)?

Как излагается материал (яркость, образность, эмоциональность речи, смена интонаций, новизна речевых форм)?

Как организуется смена видов деятельности на уроке?

Как учитываются возрастные особенности внимания учащихся?

Как формулируется цель деятельности на уроке? Как выбирается темп ведения урока?

Как организуется активность учащихся на уроке?

Как организуется деятельность обучающихся, у которых наблюдаются выраженные недостатки внимания: концентрации, устойчивости, переключения?

Как используются преподавателем собственные индивидуальные особенности в организации внимания обучающихся?

Обеспечение качественного восприятия материала

Как создается установка на восприятие преподаваемого материала?

Как контролируется и учитывается точность и полнота формирующихся в сознании обучающихся образов?

Как учитывается фон восприятия при изложении материала?

Как используется прошлый опыт студентов при организации восприятия нового материала?

Как организуется совместная деятельность учащихся при решении перцептивных задач?

Как организуется обучение перцептивным действиям?

Как учитываются индивидуальные различия в составе и степени сформированное перцептивных действий?

Как учитываются возрастные особенности восприятия?

Как учитываются закономерности развития восприятия?

Как учитываются различные виды восприятия?

Как учитываются процессуальные характеристики восприятия?

Развитие мнемических особенностей обучающихся

Формировалась ли на этом уроке установка на запоминание?

Какими приемами акцентировалось внимание обучающихся на подлежащем запоминанию?

Учитываются ли индивидуальные различия развития мнемических способностей конкретных обучающихся

Как учитываются средние показатели запоминания при организации учебной деятельности?

Как учитывается соотношение видов памяти по характеру психической активности (эмоциональная, двигательная, наглядно-образная, словесно-логическая)?

Как организуется материал для заучивания: дозировка по объему, распределение по времени, структурирование, языковое оформление?

Как организуется повторение?

Учет закономерностей функционирования и развития мышления

Степень подготовленности урока с точки зрения создания у обучающихся целей умственной деятельности.

Соответствуют ли управляющие действия преподавателя на уроке закономерностям мыслительной деятельности обучающихся?

Какие средства используются при формировании интереса к изучаемому материалу в плане его опосредованного и обобщенного познания?

В какой мере формируются у обучающихся на уроке общие приемы мыслительной деятельности (анализ, синтез, абстракция, сравнение, обобщение)?

Обучаются ли обучающиеся в ходе урока приемам логической смысловой обработки материала?

Происходит ли в процессе объяснения (и ответа обучающихся) выделение главного в содержании изучаемого материала?

Используется ли на уроке установление связей между изучаемым материалом и личным опытом обучающихся?

Вызывает ли изучаемый материал эмоциональное отношение обучающихся, связывается ли содержание урока с мотивацией учебной деятельности обучающихся?

Используется ли на уроке коллективная мыслительная деятельность обучающихся (мозговой штурм, разбор проблемной ситуации и т. п.)?

Учитывается ли преподавателем темп, гибкость, самостоятельность мышления?

В какой мере на уроке формируются элементы творческого мышления?

Используются ли индивидуализированные формы заданий?

Какова общая оценка степени активности мышления группы в целом и конкретных обучающихся в отдельности?

Степень включенности в учебную деятельность воображения учащихся

1. Была ли создана на уроке творческая атмосфера, позволяющая в рассуждениях выходить за пределы постулированной данности?

2. Предпринимались ли попытки осмысления материала с опорой на представления образов материального мира?

3. Как учитывались особенности пространственных представлений при чтении чертежей, схем, карт и т. п.?

4. Присутствуют ли в изложении материала обращения к процессам схематизации, гиперболизации, подчеркивания, типизации, попытки рассмотреть предметы и явления в новых сочетаниях и связях?

5. Прибегают ли участники учебного процесса к построению аналогий, какие приемы при этом используются?

6. Присутствует ли активизация фантазии обучающихся?

1.2.3. Методический аспект урока

Общие требования к уроку:

- определенность, ясность, четкость и реальность основной дидактической цели урока;
- изучение содержания учебного материала на правильной психолого-дидактической основе;
- педагогически оправданный подбор форм и методов для понятия в целом и каждого его структурного элемента;
- целесообразное сочетание групповой и индивидуальной работы студентов в зависимости от общей дидактической и частных целей урока.

Методический анализ урока (когнитивной направленности):

1. Основная учебная цель урока (цель сформулирована в методических рекомендациях или намечена преподавателем самостоятельно):

- правомерность постановки данной цели в цикле или блоке уроков (если она ставится самостоятельно);
- достижение цели на уроке (на различных уровнях, например: на уровне ознакомления и осмысления, на уровне репродукции и использования, на уровне комбинирования и использования и на продуктивном уровне).

2. Сопутствующие учебные цели: правомерность их постановки; соотнесение с основной целью; достижение сопутствующих целей.

3. Сопутствующие воспитательные и развивающие цели: правомерность их постановки; соотнесение с их основной целью; степень и уровень достижений.

4. Методическая логика урока:

- структура урока (назвать структурные звенья) и ее обоснованность;
- хронометраж урока (его структурные компоненты) и целесообразность распределения времени;
- целесообразность и характер проверки домашнего задания;
- характер постановки цели для студентов и мотивирование студентов (скрытые, открытые, даются преподавателем или выводятся учащимися, записываются на доске или в тетради студентов, осуществляется ли в ходе урока соотнесение промежуточных результатов с целью);
- характер представления нового материала со стороны преподавателя и его восприятия и осмысления студентами (исходит ли инициатива от преподавателя или студентов, или является переменной, степень самостоятельности студентов);
- развитие навыков и умений (запоминание и использование материала);
- результативность урока, оценочная деятельность преподавателя и самооценка обучающихся, организация домашней работы.

5. Использование различных средств обучения:

- адекватность использованных средств основной цели урока;

- правомерность использования средств на данном этапе урока, на этапе подачи нового материала, на этапе усвоения, контроля (перехода к более высокому уровню овладения и использования материала), на этапе самооценки;
- эффективность использования средств в данной группе;
- грамотное использование и сочетание различных средств.

6.Использование различных методических приемов: адекватность данного приема цели или сопутствующим задачам, обоснованность места использования данного приема и его эффективность.

7.Использование различных организационных форм при обучении (индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная, фронтальная формы организации работы).

8.Содержательная логика урока, его информационная ценность.

1.2.4. Сопоставительный аспект урока

1.Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока, средства, методические приемы и формы обучения на уроке.

2. Целесообразность сопоставления данного урока с другими уроками цикла, со всем комплексом уроков в учебном году.

3.Связь данного урока с уроками других дисциплин.

4.Связь данного урока с внеурочной, воспитательной и развивающей деятельностью учебного заведения, с жизнью города и ближайшего окружения обучающихся.

5.Взаимосвязь целей данного урока и целей других уроков. Целевая прогрессия.

6.Динамика в характере и способе подачи материала.

7.Прогрессия в использовании различных средств и методических приемов в обучении на данном уроке и на других уроках. Сочетание материала учебника и дополнительных материалов из различных источников.

8.Распределение внимания преподавателя на различных студентов в цикле уроков. Динамика контроля.

1.2.5. Целевой аспект урока

Целевой анализ урока направлен на выявление мастерства преподавателя в использовании отдельных форм, средств и методов обучения или на использование авторских методик и технологий обучения, в том числе и разработанных самим преподавателем.

1. Целевой анализ урока (форм, средств или методов обучения):

- краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока;
- общая характеристика анализируемой формы (средства или методы обучения). Использование для всех обучающихся или для определенного контингента;
- адекватность данного метода (формы, средства) обучения основным и сопутствующим целям урока;
- адекватность данного метода (формы, средства) обучения этапу урока;

- учет преподавателем индивидуальных и возрастных особенностей студентов и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения;
- учет содержательных особенностей материала и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения;
- возможность сочетания данного метода, форм и средств обучения с другими формами и средствами (методом) обучения;
- степень проявления индивидуального стиля преподавателем при использовании данного метода (форм и средств) обучения.

2. Целевой анализ методики урока: авторские методики обучения:

- краткая характеристика авторской методики, ее цели, принципы, система их реализации и сфера использования данной методики;
- краткая общая характеристика урока, на котором показана данная методика или ее элемент;
- особенности реализации принципов данной методики, соотношение целей и средств достижений;
- степень адаптированности данной методики к особенностям коллектива группы;
- результативность данной методики с указанием критериев результативности (можно обсудить сравнительную результативность);
- рекомендации для дальнейшего использования или распространения данной методики.

3. Целевой анализ урока как системы с позиций деятельностного подхода, т.е. ключевым моментом является характер познавательной деятельности обучающихся. При этом определяются следующие основные характеристики урока: цель деятельности, субъект, содержание и способы деятельности. Компоненты урока как системы:

- его главная дидактическая цель, которая анализируется и оценивается с позиций соответствия требованиям программы; оптимального сочетания образовательной, воспитательной и развивающей задач урока; обоснованности и направленности на высокий конечный результат; доведения цели урока до сознания и принятия у обучающихся; достижения заданной цели к концу урока;
- преподаватель (субъект деятельности), личность которого на уроке может анализироваться и оцениваться по следующим ее проявлениям: общая эрудиция и профессиональная компетентность, уровень педагогической техники, степень демократичности в общении со студентами в ходе урока (психологический комфорт на уроке и гуманное отношение к учащемуся);
- учащиеся, которые являются субъектом и объектом деятельности, действия которых могут анализироваться по следующим показателям: уровень общеучебных и специальных умений и навыков (как развиты и как совершенствуются на уроке);

готовность учащихся к постановке и принятию учебной задачи; уровень познавательной активности обучающихся в ходе всего урока, что позволяет говорить о них как об активных субъектах деятельности; наличие коллективной работы (парной, групповой);

- содержание деятельности преподавателя и обучающихся, в общем виде - это информация. Основой для анализа и оценки может быть: содержание деятельности преподавателя и обучающихся, степень новизны учебной информации, рассматриваемой на уроке; актуализация у учащихся прежних знаний, постановка учебной проблемы; гуманизация знаний (исторический экскурс, ориентация на использование знаний в жизни, установление междпредметных связей);
- способы деятельности (системообразующий компонент), которые включают организацию самостоятельной работы студентов (объем, характер, виды, последовательность работы); наличие оптимального соотношения между самостоятельной работой и коллективной; создание ситуаций успеха и оказание максимальной помощи в выполнении индивидуальных заданий; реализацию на уроке индивидуального и дифференцированного подхода; приемы развития познавательной активности и самостоятельности обучающихся.

4. Выборочный анализ деятельности отдельных обучающихся или групп обучающихся на уроке:

- характеристика данного обучающегося, группы (склонности; способности; уровень подготовки по данной дисциплине в сравнении с другими дисциплинами гуманитарного, социально-экономического, математического, естественнонаучного циклов, физической культуры, производственной (профессиональной) практики, индивидуализированные цели и особенности обучения);
- краткая общая характеристика и ее преломление по отношению к данному обучающемуся, группе;
- особенности деятельности преподавателя по отношению к данному обучающемуся или группе студентов (сознательность, активность, особенности внимания, памяти и т. д., уровень организованности деятельности, хронометраж);
- оценка результативности деятельности учащегося или группы обучающихся и возможные дополнения к психодиагностической карте. Раскрытие динамики развития данного обучающегося или группы обучающихся.

1.2.6. Педагогическое общение

1. Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока, средства, методы и методические приемы, формы обучения на уроке.

2. Стиль педагогического общения: в центре - преподаватель, в центре - обучающиеся как индивидуальности, открытость или скрытность

управленческой работы преподавателя.

3. Соответствие педагогического общения целям, этапам, формам и средствам, способам обучения:

- монологическое, диалогическое или групповое общение;
 - общение как информирование, объяснение, оценка или выявление и доказательство чего-то;
 - соотношение проблемности и информативности;
 - четкость, конкретность, целенаправленность общения;
 - вербальное и невербальное общение;
 - различные виды речевой деятельности.
 - Прямое и опосредованное воспитательное воздействие через общение.
 - Культура речи преподавателя.
 - Преподаватель как доброжелательный речевой партнер.
- Соотношение прагматичности, логичности и эмоциональности в речевом и в неречевом поведении преподавателя.
- Сравнительный хронометраж речи обучающихся и преподавателя.
 - Внешняя комфортность общения преподавателя и обучающихся на уроке (как учащиеся сидят, насколько свободно они себя чувствуют, насколько целесообразны их речевые и неречевые действия).

1.2.7. Физиолого-гигиенический аспект урока

Краткая общая характеристика урока.

Требования, предъявляемые при данном плане урока к деятельности обучающихся и их обоснованность с точки зрения требований психо- и физиогигиены. Возможности мобилизации обучающихся данного возраста на восприятие мотивационно-целевой направленности урока и их переход в состояние установки. Особенности концентрации, распределения внимания и чередования различных видов деятельности.

Характеристика группы: нарушение здоровья, физические и психические отклонения, наличие рекомендаций по отношению к отдельным студентам и группам с нарушениями здоровья, учет этих рекомендаций.

Учет возрастных особенностей студентов и профилактика дезадаптации обучающихся на уроке.

Развитость самоконтроля учащихся за своим состоянием и умением осуществлять элементарную коррекцию.

Соблюдение гигиенических требований к содержанию помещения.

Соблюдение психогигиенических требований при определении места урока в расписании.

Наличие или предупреждение перегрузки обучающихся.

Учет возрастных особенностей обучающихся.

Соответствие цели урока и сложности решаемых задач возрастным особенностям обучающихся.

Соответствие степени абстрактности и технологической сложности материала уровню физического созревания и психического развития обучающихся.

Дифференцированность подхода к обучающимся с учетом особенностей их соматического и психологического развития.

2. Виды анализа урока

В современной дидактике выделяются основные виды анализа урока, определяющие время его проведения: предваряющий, текущий, ретроспективный.

Предваряющий анализ соотносится с этапом подготовки преподавателя к уроку. Он сводится к анализу предусмотренного рабочей программой учебного материала, определению целей и задач урока, методов, способов и приемов подачи материала, а также условий проведения занятия. В процессе такого анализа разрабатывается план или конспект конкретного урока. На этом этапе подготовки и планирования будущего урока преподаватель решает проблему: кого учить, чему учить, как обучать и как уложиться во времени.

Текущий анализ урока осуществляется преподавателем во время его проведения, в конкретной педагогической ситуации реализации замысла урока, которая, как правило, таит в себе немало неожиданного, заранее непредвиденного. Этот вид анализа урока предполагает высокий уровень оперирования предметными, психологическими, педагогическими и методическими знаниями. Он является показателем профессионально-педагогического мастерства преподавателя.

Ретроспективный анализ урока является завершающим этапом в деятельности преподавателя по организации и проведению урока. Он играет исключительную роль в процессе совершенствования педагогического мастерства преподавателя. Данный вид анализа является наиболее доступным и в то же время наиболее эффективным, т. к. в нем отражены результаты реализации идеального образа урока, запечатленного в сознании преподавателя и частично представленного в виде плана или конспекта.

По степени усложнения анализ подразделяется:

Краткий (оценочный) анализ - общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации. Может проводиться сразу после урока и не является окончательным. Дает начало другому анализу. Наблюдая урок, анализирующий оценивает выполнение цели или урока и сопоставляет полученный результат с прогнозируемым.

Структурный (поэтапный) - выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей студентов. В традиционной организации урока имеются определенные этапы, поэтому возможен его поэтапный анализ. В этом случае процедурная сторона анализа заключается в разложении урока на составляющие компоненты и в поочередном их разборе.

Эта модель является наиболее распространенной. Поэтому и обучение педагогическому анализу обычно начинается с нее. Но поэтапный анализ иногда оказывается недостаточно эффективным, так как

рассматривает структуру, а не внутреннюю логику процесса. С появлением уроков, структура которых была поставлена в зависимость от их внутренней логики, возможности использования поэтапного анализа уменьшились.

Поэлементный - используется при разборе занятий, этапы которых объединены или частично отсутствуют. Процедурная сторона методики заключается в разложении занятия на его основные элементы (содержание, методика, развитие познавательной самостоятельности студентов и др.) и поочередном изучении их под углом зрения различных целевых установок:

- оценка правильности определения целей и задач урока, рациональности структурного построения урока и целесообразности распределения времени на его элементы, правильности отбора содержания учебного материала;
- оценка методов проведения урока, способов активизации познавательной деятельности студентов, способов осуществления межпредметных связей, объективности способов решения воспитательных задач;
- изучение методов;
- применения наглядных пособий;
- содержания и организации самостоятельной работы студентов и руководства ею;
- формирования у студентов общеучебных умений и навыков самоконтроля;
- контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов.

Методика поэлементного анализа гораздо глубже и эффективнее поэтапного, так как ее процедурная сторона заключается в осмыслении главных компонентов учебного процесса. Однако и при этой методике урок недостаточно рассматривается как целостное явление. Возникает противоречие: урок имеет определенную логику, но ни один из описанных видов анализа не позволяет его рассматривать как сложное целостное явление.

Системный - рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременно решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков студентов, усвоения ими способов учения. Системный анализ - это совокупность взаимосвязанных процедур, используемых для изучения сложных проблем и объектов, представляющих собой целостные системы. Это методика подготовки аналитического обоснования управленческих решений и целей.

Методика системного подхода дает возможность оценить эффективность занятий независимо от их типа, вида, структуры, наличия тех или иных дидактических средств и методов. Это, в свою очередь, позволяет оценивать, как в вербальных, так и математических показателях эффективность образовательного процесса.

Данная технология системного анализа учебного занятия позволяет не только преодолеть формализм в его оценке, но и получить наиболее полную информацию о реализации поставленных целей обучения и воспитания, достоверный материал к аттестации педагогических кадров в рамках традиционного подхода.

Аспектный — рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности студентов. Осуществляется на основе структурного, главное внимание уделяется анализу одного из аспектов урока: цели урока, структура и организация урока, содержание урока, деятельность преподавателя и студентов на уроке, домашнее задание, санитарно-гигиенические условия урока, психологический аспект урока.

Примеры аспектов урока: реализация преподавателем триединой задачи урока, использование развивающих методов на уроке, изучение способов активизации познавательной деятельности студентов, пути развития познавательного интереса, формирование общеучебных умений и навыков студентов, проверка и оценка знаний, умений и навыков студентов, организация проблемного обучения на уроке.

Полный - это система анализов, включающих оценку реализации задач урока, дидактических принципов и результативности урока; содержание и виды учебной деятельности студентов по таким характеристикам, как уровни усвоения студентами знаний, способы умственной деятельности, развитие студентов. Полный анализ является суммой обобщенных выводов по всем аспектам урока. Проводится при аттестации преподавателя, при обобщении педагогического опыта, конфликтной ситуации с преподавателем.

3. Схемы анализа урока

3.1. Общая схема комплексного ретроспективного анализа урока

Основными вопросами анализа урока являются:

- общая организация урока и стиль его проведения преподавателем, соответствие их целям урока и особенностям учебной дисциплины;
- организация познавательной деятельности обучающихся, формирование знаний, умений, навыков;
- опора на эмоциональную сферу студентов, стимулирование положительных переживаний, связанных с процессом и результатами учебной деятельности;
- стимулирование самостоятельной учебной работы обучающихся, побуждение их к самосовершенствованию;
- учёт возрастных особенностей обучающихся;
- связь преподаваемого материала с практикой.

Организация урока

Подготовленность аудитории к уроку: санитарно-гигиеническое состояние помещения, дидактический материал (наглядные пособия, ТСО и т. д.).

Мобилизующее начало урока, влияние его основных компонентов на общую организацию учебной деятельности обучающихся. Установление и поддержание психологического контакта с группой, организация групповой деятельности, действенность прямой и обратной связи.

Приёмы поддержания дисциплины на уроке, общей организованности обучающихся.

Гибкость управления деятельностью обучающихся в ходе урока, разнообразие методов и приемов учебной деятельности учащихся; меры по предупреждению переутомления учащихся, оптимальность темпа работы, плотности урока и ритма познавательной деятельности.

Учет сложившейся дифференциации обучающихся в группе как социальной группы (лидеры, активные, пассивные, отверженные), соотношение организации групповой и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, дифференцированность учебных занятий.

Постановка учебной задачи урока: четкость и доступность формулирования целей урока, создание ориентировочной основы учебных действий; степень побуждения обучающихся на этом этапе к активной деятельности.

Структура, логическая и композиционная стройность, целостность урока, его завершенность, установление межпредметных и внутрипредметных связей.

Рациональность использования учебного времени на уроке, четкость дозировки учебного труда и предупреждение нерабочих пауз.

Стиль урока

Самоорганизация преподавателя:

- подготовленность преподавателя к уроку;
- рабочее самочувствие преподавателя в начале урока и в процессе его проведения (собранность, сонастроенность с темой и целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимальный подход ко всему происходящему, педагогическая находчивость и т.д.);
- коммуникативные возможности преподавателя: стиль общения, педагогический такт, экспрессивные реакции, уровень самообладания, контроля собственного поведения, умение воспринимать психические состояния студентов и адекватно реагировать на них, влияние на поддержание соответствующего психологического климата в группе (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, целевой контакт и т.д.).

Содержание и структура урока, его соответствие принципам обучения.

Контрольно-оценочная деятельность преподавателя и обучающихся:

- степень формализации системы контроля знаний, умений и навыков обучающихся;
- соотношение контроля, анализа и оценки деятельности обучающихся, контроль и самоконтроль обучающихся;
- соотношение побуждения обучающихся к деятельности (актуализация мотивов, комментарии, целенаправленное воздействие на чувства и т. п.) и волевого давления (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т. д.);
- процедура оценочной деятельности преподавателя, практика ее формализации в виде отметки;
- система поощрений познавательных усилий обучающихся, поддержание познавательной активности и интереса к учебному труду.

Организация познавательной деятельности учащихся на уроке

Обеспечение условий для продуктивной познавательной работы:

- формирование избирательности, осмысленности, целостности восприятия изучаемых дисциплин и явлений и ориентировочной основы умственных действий;
- способы управления вниманием обучающихся;
- формы актуализации в памяти ранее усвоенных знаний, необходимых для понимания, осмысления и усвоения нового материала (индивидуальный опрос, собеседование с группой, упражнение на повторение и т.д.);
- формирование научных понятий с учетом прошлого опыта обучающихся, имеющихся знаний;
- соблюдение требований к устной и письменной речи, приемы их развития.

Организация активной мыслительной деятельности на всех этапах урока:

- уровень формирования знаний обучающихся (наглядно-образный, аналитико-синтетический, усвоение понятий, обобщающие образы, «открытие», выведение формул и т.д.);
- способы активизации мышления обучающихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, проблемно-эвристическое решение задач, использование задач с недостающими и лишними данными, организация поисковой, исследовательской работы на уроке и др.);
- руководство со стороны преподавателя пониманием обучающимися изучаемого материала, его уровни (описательный, сравнительный, объяснительный, обобщающий, оценочный, проблемный);
- используемые на уроке виды творческой работы обучающихся, степень включения в учебную деятельность воображения: активизация воссоздающего воображения (чтение чертежей, схем и др.), активизация творческого воображения (анalogии, схематизации, гипербололизации и т. д.).

Формирование знаний:

- чередование различных видов работы (теоретических, практических, исследовательских);
- рациональность использования времени, наглядных пособий, информационных технологий;
- систематизация материала, актуализация опорных знаний;
- образование ассоциативных связей (по смежности, по контрасту, по сходству).

Формирование умений и навыков:

- последовательность формирования навыков (анализ, синтез, автоматизация);
- закрепление результатов работы, использование упражнений;
- обучение переносу ранее сформированных навыков в новые условия работы;
- способы и приемы интеграции знаний и навыков, закрепление умений;

- контроль, коррекция и оценка навыков и умений.

Опора на эмоциональную сферу при организации мыслительной деятельности:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов заинтересованности в изучении дисциплины;
- эстетическое оформление аудитории;
- состояние технических средств, оборудования, используемого на уроке;
- собранность преподавателя, четкость и доступность изложения материала;
- стимулирование положительных переживаний за результаты учебной деятельности конкретных студентов, группы в целом;
- использование игр и игровых приемов, функциональной музыки (учет возраста студентов, соответствие теме занятия, влияние на формирование нравственных, интеллектуальных и эстетических чувств и т. п.).

3.2. Схема комплексного анализа проблемно-развивающего урока

Приведенная ниже схема - примерная, ее можно использовать и для самоанализа:

- готовность преподавателя и обучающихся к уроку (внешняя);
- внутренняя, психологическая готовность обучающихся к уроку;
- организационные действия преподавателя (при необходимости);
- планирование преподавателем и сообщение обучающихся образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- актуализация знаний и способов деятельности обучающихся;
- методы проблемного обучения, используемые преподавателем (поисковые, исследовательские, проблемное изложение);
- применение проблемных методов в обучении обучающихся;
- соотношение деятельности преподавателя и деятельности обучающихся;
- объем и характер самостоятельной работы обучающихся и соотношение репродуктивных и продуктивных самостоятельных работ;
- учет преподавателем уровня актуального развития обучающихся и зоны их ближайшего развития;
- подходы к повышению у обучающихся положительной мотивации учения;
- постановка преподавателем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ способов их разрешения;
- владение преподавателем способами создания проблемных ситуаций;
- соблюдение правил постановки учебной проблемы;
- использование учебника, соотношение репродуктивной и частично поисковой работы с ним;

- соответствие подбора наглядных пособий требованиям проблемного обучения;
- формирование специальных и общих учебных умений обучающихся;
- наличие у обучающихся познавательных умений: формулировка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, нахождение путей доказательств (опровержение) гипотезы, проверка правильности ее решения;
- умение обучающихся осуществлять логические операции;
- развитие познавательных способностей обучающихся на каждом этапе урока;
- затруднения, возникающие у обучающихся всей группы, у отдельных учащихся, их причины и способы устранения;
- соблюдение требований проблемно-развивающего обучения к домашней работе обучающихся: на продолжение исследования, начатого на уроке; решение новой, нетиповой задачи; на актуализацию опорных знаний и умений; на применение знаний и умений в новой ситуации; на самостоятельное теоретическое осмысление;
- учет преподавателем индивидуальных особенностей, способностей и подготовленности обучающихся и предложение дифференцированных заданий;
- развитие у обучающихся воли, интеллекта, эмоций, познавательных интересов, речи, памяти, самостоятельности мышления;
- общая результативность урока.

3.3. Примерная схема полного анализа урока

Цели урока:

- правильность и обоснованность цели урока с учетом: программных требований; содержания материала; необходимого уровня знаний и умений учащихся; места урока в системе уроков по данной теме; подготовленности группы; возможностей самого преподавателя; прогноза на конечный результат обучения;
- формы и методы доведения цели до учащихся, целесообразность этих форм и методов;
- степень достижения поставленной цели.

Структура и организация урока:

- соответствие структуры урока его цели и типу; логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока; целесообразность распределения времени по этапам урока; рациональность использования оборудования кабинета; научная организация труда преподавателя и обучающихся; организация начала и конца урока; оптимальный темп ведения урока; наличие плана и степень его выполнения.

Содержание урока:

- соответствие содержания урока требованиям ФГОС СПО;
- логичность изложения;

- доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала преподавателем уровню понимания содержания учащимися);
- научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала преподавателем уровню сложности изложения содержания в учебнике);
- выделение ведущих идей по данной теме;
- связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала;
- связь содержания урока с потребностями и интересами обучающихся;
- формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов обучающихся средствами самого урока.

Методика проведения урока (деятельность преподавателя):

- правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом темы урока, цели урока, возможностей группы, возможностей самого преподавателя, учебно-материальной базы;
- разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке;
- формирование у учащихся новых понятий (как преподаватель определил основные понятия для данной темы и являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми);
- актуализация опорных знаний (как преподаватель работает с разнообразными точками зрения по теме урока);
- качественное освоение нового материала (как определяется преподавателем качество освоения);
- использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей студентов);
- организация преподавателем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и др.);
- педагогическая техника преподавателя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в личностном общении, приемы влияния на учащихся;

Работа студентов на уроке:

- активность и работоспособность обучающихся на разных этапах урока;
- интерес к теме и уроку;
- владение учащимися рациональными приемами работы;
- культура труда на уроке, выполнение обучающимися единых требований (есть ли требования преподавателя к обучающимся при изучении дисциплины, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех дисциплин учебного заведения);
- наличие навыков самоконтроля;

- качество знаний и умений обучающихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленять главное, применять знания и умения в различных ситуациях);
- умения самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений;
- культура межличностных отношений и реакция на оценку преподавателя;

Проверка домашнего задания:

- методы и приемы проверки домашнего задания;
- мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей студентами;
- объем домашнего задания (чем определяется);
- характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный);
- посильность домашнего задания для всех обучающихся;
- подготовленность домашнего задания всем ходом урока;
- методика задания на дом, инструктаж.

Оценка санитарно-гигиенических условий урока:

- учебная доска (чистота, пригодность для работы и закрепления наглядности);
- соответствие мебели возрасту обучающихся;
- уровень освещенности;
- чистота помещения;
- размещение учащихся в учебной аудитории с учётом их особенностей здоровья;
- приемы и методы работы над осанкой обучающихся;
- режим проветривания, проведение физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга;
- применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания);
- соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

Психологическая оценка (проводится с психологом):

- психологическое состояние обучающихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии);
- развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания;
- развитие и тренировка памяти обучающихся: как урок способствовал развитию всех видов памяти и организации основных процессов памяти - восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения;
- развитие мышления обучающихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных

- операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления);
- развитие воображения обучающихся через образную подачу материала;
 - приемы организации осмысленного восприятия материала обучающимися;
 - привлечение эмоций учащихся в процессе обучения или весь расчет делался на мыслительную деятельность;
 - способствовал ли урок общему развитию личности обучающихся и коллектива в целом;
 - знание преподавателем возрастной психологии и психологический контакт с группой: как преподаватель следит в процессе обучения за движениями мысли и чувствами каждого обучающегося, педагогический такт преподавателя.

Общие выводы по уроку

1. Оценка самоанализа урока преподавателем.
2. Общая оценка урока.
3. Аргументированная характеристика достоинств урока: элементы творчества, находки, результативность.
4. Недостатки урока, диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению.
5. Рекомендации по самообразованию на основе выводов и предложений, определение сроков повторного анализа (за преподавателем сохраняется право на утверждение своего мнения и обоснование правомерности и педагогической целесообразности своих теоретических взглядов и методических идей).

Анализ учебного занятия позволяет решить широкий комплекс задач – от определения форм и методов занятий до выработки собственного стиля преподавания. Анализ проводят как начинающие, так и опытные преподаватели с целью повышения качества обучения.

Анализ любого урока представляет собой комплексный подход. Способствует улучшению процесса преподавания в целом, анализ имеет первостепенное значение, прежде всего для самого педагога, дающего урок.

В ходе анализа педагог получает возможность взглянуть на свой урок как бы со стороны, осознать его как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приемов работы.

Сам по себе анализ урока как процесс осознания и самопознания формирует у педагога аналитические способности, развивает интерес и определяет необходимость изучения проблем обучения и воспитания. Умение проводить наблюдения за сложными педагогическими явлениями, анализировать их,

обобщать и делать научно обоснованные выводы, служит действенным средством совершенствования профессионально-педагогического мастерства.

В заключение работы хочется отметить, что описать имеющиеся на сегодняшний день виды анализа достаточно сложно. Процесс анализа урока достаточно многогранен. Современные психолого-педагогические теории разработали многочисленные схемы анализа урока, и педагог вправе сам выбирать те, которые сочтет для себя наиболее приемлемыми и доступными.