

Министерство образования и науки РД

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.06.02
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

Г. КИЗЛЯР

**ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного,
декоративно-прикладного искусства и черчения
«Введение в специальность»**

Цель:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике. Количество времени для данного вида производственной практики – 72 ч.

По данному виду практики проводится дифференцированный зачёт. Студент - практикант, не выполнивший программу практики, не переводится на следующий курс и не допускается к экзамену (квалификационному).

Данный вид практики проходит в учебных кабинетах, лабораториях и мастерских колледжа. Руководителями практики являются преподаватели колледжа.

Задачи практики:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;
- участия в исследовательской и проектной деятельности.

В процессе подготовки к производственной практике и в ходе ее проведения студенты колледжа должны:

Изучить:

- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

Овладеть:

- анализом образовательных стандартов и примерных программ общего образования;
- определением целей и задач планирования художественного образования и черчения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения;
- планированием с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определением педагогических проблем методического характера и нахождением способов их решения;
- созданием в кабинете предметно-развивающей среды;
- подготовкой и оформлением отчетов, рефератов;
- с помощью руководителя определением целей, задач планирования исследовательской и проектной деятельности в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использованием методов и методик педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлением результатов исследовательской и проектной работы.

Календарно - тематическое планирование по учебной практике

ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения «Введение в специальность»

учащейся (гося) группы _____ курса _____

Фамилия, имя, отчество

Дата	Деятельность студента	Количество часов
1 день	Составление календарно – тематического планирования учебной практики. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов. Определение тем графических, живописных, объемно-пластических, декоративно-прикладных и работ по черчению.	6
2 день	Методические указания к выполнению графических работ на внеклассных занятиях Методические рекомендации по организации художественной обработки материала Работа над эскизом для панно	6
3 день	Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения. Методические рекомендации по организации декоративно-прикладного занятия. Макраме Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над панно.	6
4 день	Методические указания к выполнению разверток геометрических тел Методические указания к выполнению живописных работ на внеклассных занятиях Методические указания к выполнению живописных работ на внеклассных занятиях	6
5 день	Выполнение разверток геометрических тел Изготовление геометрических тел из папье-маше Живописные изображения (осенние этюды)	6
6 день	Методические рекомендации по организации декоративно-прикладного занятия. Макраме Методические указания к выполнению объемно-пластических работ на внеклассных занятиях.	6
7 день	Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 1-2 этап Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 3-4 этап	6
8 день	Живописные изображения (осенние парковые этюды) Выполнение работы по декоративно-прикладному искусству. Макраме	6
9 день	Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над эскизом для панно. Выполнение работы по декоративно-прикладному искусству.	6

	Макраме Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над эскизом для панно	
10 день	Изготовление геометрических тел из папье-маше Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 5-6 этап Графические пейзажные зарисовки /уголки природы с памятниками архитектуры Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами. 3-4 этап /просмотр работ	6
11 день	Грунтовка геометрического тела Оформление геометрического тела Кратковременные этюды осенних пейзажей	6
12 день	Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры) Работа над эскизом для панно. Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца. /просмотр работ Защита портфолио по практике.	6
Итого		72 часа

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

Утверждаю

зам. директора по УПР

_____ М.А. Мелехина

Индивидуальное задание на период производственной практики

**ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
«Введение в специальность»**

Студента группы _____ курса _____ специальности _____

(ФИО студента)

1. Вопросы, подлежащие изучению и выполнению за время прохождения практики:

- Составление календарно – тематического планирования учебной практики.
- Определение тем творческих работ и разработок. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов.
- Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и примерных программ образовательного учреждения.
- Подбор методического материал для оформления кабинетов изобразительного искусства и черчения с целью создания предметно-развивающей среды.
- Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения.
- Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения при анализе кружков.
- Анализ учебно-методической литературы по планированию исследовательской и проектной деятельности в области основного общего образования.
- Подбор методов и методик педагогического исследования и проектирования для выполнения и защиты исследовательской и проектной работы.

2. Портфолио по практике сдается в последний день практики, руководителю практики от колледжа.

Содержание портфолио:

- Титульный лист
- Цели и задачи практики
- Индивидуальное задание
- Виды заданий по практике
- Индивидуальный календарно-тематический план.
- Дневник практики (по форме)
- Методический материал (учебно – тематический план кружковой работы по изобразительному искусству и черчению)
- Отзыв о практике

Руководитель практики _____

Утверждаю
зам. директора по УПР

_____ М.А. Мелехина

ВИДЫ РАБОТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения «Введение в специальность»

1. **Графические работы** (Графические пейзажные зарисовки уголки природы с памятниками архитектуры; Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры); Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (по памяти) с предварительным наблюдением.).
2. **Живописные работы** (Живописные изображения (осенние парковые этюды); Кратковременные этюды осенних пейзажей ; Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами.).
3. **Объемно-пластические работы** (Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа; Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца.).
4. **Декоративно-прикладные работы** (Макраме; Рельефное панно.).
5. **Черчение и макетирование.** (Изготовление геометрических тел из папье-маше

Зав практикой _____

Руководитель практики _____

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

ОТЧЕТ

по учебной практике

ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-
прикладного искусства и черчения
«Введение в специальность»

Студента _____

(ФИО)

Отделение _____ группа _____

Специальность: _____

Место прохождения практики _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оценка _____

**ПМ03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
«Введение в специальность»**

Задание №1 Составить индивидуальный календарный план прохождения учебной практики.

Цель: ознакомиться с календарным планом прохождения учебной практики для составления индивидуального календарного плана.

Задание №2 Определение тем графических, живописных, объемно-пластических, декоративно-прикладных и работ по черчению.

Цель: изучить и проанализировать методическую литературу.

Задание №3 Графические пейзажные зарисовки уголки природы с памятниками архитектуры;

Цель: выполнить графическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

Задание №4 Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры);

Цель: выполнить графическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

Задание №5 Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (по памяти) с предварительным наблюдением

Цель: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках выполнить графическую работу

Задание № 6 Живописные изображения (осенние парковые этюды);

Цель: выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Задание № 7 Кратковременные этюды осенних пейзажей ;

Цель: выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Задание № 8 Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами.

Цель: выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Задание № 9 Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа;

Цель: выполнить объемно-пластическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

Задание № 10 Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца.

Цель: выполнить объемно-пластическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

Задание № 11 Макраме.

Цель: выполнить декоративно-прикладную работу и художественной обработки материалов;

Задание № 12 Рельефное панно.

Цель: выполнить декоративно-прикладную работу и художественной обработки материалов;

Задание № 13 Изготовление геометрических тел из папье-маше

Цель: читать и выполнять чертежи в ручной и машинной графике.

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

ДНЕВНИК

по учебной практике

**ПМ03 Выполнение работ в области
изобразительного, декоративно-
прикладного искусства и черчения
«Введение в специальность»**

Ф.И.О. _____

Отделение _____ группа _____

Специальность: _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оформление дневника по учебной практике.

Дата	Деятельность студента	Анализ деятельности студента	Подпись руководителя