

Министерство образования и науки РД

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.06.02
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

Г. КИЗЛЯР

**ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
«Творческая мастерская»**

Практика «Творческая мастерская» является одним из необходимых этапов профессиональной подготовки студентов колледжа в системе образования. Она выступает связующим звеном между их теоретической подготовкой и будущей самостоятельной работой в школе. Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию будущего специалиста, его самосознание, профессиональную компетентность в роли учителя изобразительного искусства и черчения.

По данному виду практики проводится дифференцированный зачёт. Студент - практикант, не выполнивший программу практики, не переводится на следующий курс и не допускается к экзамену (квалификационному).

Данный вид практики проходит в учебных кабинетах, лабораториях и мастерских колледжа. Руководителями практики являются преподаватели колледжа.

Цель:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике. Количество времени для данного вида производственной практики – 72 ч.

Задачи практики:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);

- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;
- участия в исследовательской и проектной деятельности.

В процессе подготовки к производственной практике и в ходе ее проведения студенты колледжа должны:

Изучить:

- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

Овладеть:

- анализом образовательных стандартов и примерных программ общего образования;

- определением целей и задач планирования художественного образования и черчения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения;
- планированием с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определением педагогических проблем методического характера и нахождением способов их решения;
- созданием в кабинете предметно-развивающей среды;
- подготовкой и оформлением отчетов, рефератов;
- с помощью руководителя определением целей, задач планирования исследовательской и проектной деятельности в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использованием методов и методик педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлением результатов исследовательской и проектной работы.

**Календарно - тематическое планирование по производственной практике
 ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-
 прикладного искусства и черчения
 «Творческая мастерская»**

учащейся (гося) группы _____ курса _____

 Фамилия, имя, отчество

Дата	Деятельность студента	Количество часов
1 день	Составление календарно – тематического планирования учебной практики. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов. Определение тем графических, живописных, объемно-пластических, декоративно-прикладных и работ по черчению.	6
2 день	Методические указания к выполнению графических работ на внеклассных занятиях Методические рекомендации по организации художественной обработки материала Работа над эскизом для панно	6
3 день	Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения. Методические рекомендации по организации декоративно-прикладного занятия. Макраме Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над панно.	6
4 день	Методические указания к выполнению разверток геометрических тел Методические указания к выполнению живописных работ на внеклассных занятиях Методические указания к выполнению живописных работ на внеклассных занятиях	6
5 день	Выполнение разверток геометрических тел Изготовление геометрических тел из папье-маше Живописные изображения (осенние этюды)	6
6 день	Методические рекомендации по организации декоративно-прикладного занятия. Макраме Методические указания к выполнению объемно-пластических работ на внеклассных занятиях.	6

7день	Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 1-2 этап Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 3-4 этап	6
8день	Живописные изображения (осенние парковые этюды) Выполнение работы по декоративно-прикладному искусству. Макраме	6
9день	Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над эскизом для панно. Выполнение работы по декоративно-прикладному искусству. Макраме Методические рекомендации по организации художественной обработки материала. Работа над эскизом для панно	6
10день	Изготовление геометрических тел из папье-маше Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа). 5-6 этап Графические пейзажные зарисовки /уголки природы с памятниками архитектуры Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами. 3-4 этап /просмотр работ	6
11день	Грунтовка геометрического тела Оформление геометрического тела Кратковременные этюды осенних пейзажей	6
12день	Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры) Работа над эскизом для панно. Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца. /просмотр работ Защита портфолио по практике.	6
Итого		72 часа

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

Утверждаю
зам. директора по УПР
_____ М.А. Мелехина

Индивидуальное задание
на период производственной практики
ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного
искусства и черчения
«Творческая мастерская»
Студента группы _____ курса _____ специальности _____

(ФИО студента)

1. Вопросы, подлежащие изучению и выполнению за время прохождения практики:
- Составление календарно – тематического планирования учебной практики.
 - Определение тем творческих работ и разработок. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам основного общего образования для подготовки и презентации отчетов.
 - Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и примерных программ образовательного учреждения.
 - Подбор методического материал для оформления кабинетов изобразительного искусства и черчения с целью создания предметно-развивающей среды.
 - Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения.
 - Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения при анализе кружков.
 - Анализ учебно-методической литературы по планированию исследовательской и проектной деятельности в области основного общего образования.
 - Подбор методов и методик педагогического исследования и проектирования для выполнения и защиты исследовательской и проектной работы.

2. Портфолио по практике сдается в последний день практики, руководителю практики от колледжа.

Содержание портфолио:

- Титульный лист
- Цели и задачи практики
- Индивидуальное задание
- Виды заданий по практике
- Индивидуальный календарно-тематический план.
- Дневник практики (по форме)
- Методический материал (учебно – тематический план кружковой работы по изобразительному искусству и черчению)
- Отзыв о практике

Руководитель практики _____

Утверждаю
зам. директора по УПР
_____ М.А. Мелехина

ВИДЫ РАБОТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения «Творческая мастерская»

1. **Графические работы** (Графические пейзажные зарисовки уголки природы с памятниками архитектуры; Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры); Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (по памяти) с предварительным наблюдением.).
2. **Живописные работы** (Живописные изображения (осенние парковые этюды); Кратковременные этюды осенних пейзажей ; Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами.).
3. **Объемно-пластические работы** (Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа; Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца.).
4. **Декоративно-прикладные работы** (Макраме; Рельефное панно.).
5. **Черчение и макетирование.** (Изготовление геометрических тел из папье-маше

Зав практикой _____

Руководитель практики _____

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

ОТЧЕТ

по производственной практике

ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-
прикладного искусства и черчения
«Творческая мастерская»

Студента _____
(ФИО)

Отделение _____ группа _____

Специальность: _____

Место прохождения практики _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оценка _____

ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
«Творческая мастерская»

Задание №1 Составить индивидуальный календарный план прохождения учебной практики.

Цель: ознакомиться с календарным планом прохождения учебной практики для составления индивидуального календарного плана.

Задание №2 Определение тем графических, живописных, объемно-пластических, декоративно-прикладных и работ по черчению.

Цель: изучить и проанализировать методическую литературу.

Задание №3 Графические пейзажные зарисовки уголки природы с памятниками архитектуры;

Цель: выполнить графическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

Задание №4 Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (с натуры);

Цель: выполнить графическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

Задание №5 Рисунок пейзажа с невысоким строением и деревом (по памяти) с предварительным наблюдением

Цель: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках выполнить графическую работу

Задание № 6 Живописные изображения (осенние парковые этюды);

Цель: выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Задание № 7 Кратковременные этюды осенних пейзажей ;

Цель: выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Задание № 8 Этюд городского пейзажа с 2-мя, 3-мя планами.

Цель: выполнить живописную работу с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

Задание № 9 Объемно-пластические работы (рельеф осеннего листа;

Цель: выполнить объемно-пластическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

Задание № 10 Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца.

Цель: выполнить объемно-пластическую работу с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

Задание № 11 Макраме.

Цель: выполнить декоративно-прикладную работу и художественной обработки материалов;

Задание № 12 Рельефное панно.

Цель: выполнить декоративно-прикладную работу и художественной обработки материалов;

Задание № 13 Изготовление геометрических тел из папье-маше

Цель: читать и выполнять чертежи в ручной и машинной графике.

**Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический
колледж»**

ДНЕВНИК

по производственной практике

**ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного,
декоративно-прикладного искусства и черчения
«Творческая мастерская»**

Ф.И.О. _____

Отделение _____ группа _____

Специальность: _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оформление дневника по производственной практике.

Дата	Деятельность студента	Анализ деятельности студента	Подпись руководителя

Памятка студентам, выходящим на производственную практику



Студенты, имеющие академические задолженности, к практике не допускаются.

При выходе на производственную практику (по профилю специальности и преддипломную) студент получает следующие **документы** (у руководителя практики от колледжа):

- Направление (приказ) на предприятие для прохождения практики;
- Медицинскую справку об очередном прошедшем медицинском осмотре (при необходимости).
- Индивидуальное задание на практику.
- Комплект отчетных материалов по практике в электронном виде (форма дневника, отчета по практике, форма характеристики, распределение, расписание (в соответствии с видом практики), аттестационный лист).
- Методические указания по прохождению практики.

В период прохождения практики студент ежедневно ведет **дневник производственной практики**. Раз в неделю руководитель практики от предприятия проверяет записи о проделанной работе и расписывается.

По окончании практик (по профилю специальности и преддипломной) руководитель практики от производства дает краткую **характеристику** студенту и оценивает прохождение им практики

По возвращении с практики необходимо сформировать **отчет о практике** и сдать руководителю практики от колледжа. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики и весь материал, отражающий содержание разделов программы практики, календарного плана и индивидуального задания. Для завершения оформления отчета студенту предоставляются в конце практики 2 – 3 дня.

По окончании практики студент должен сдать в установленные сроки руководителю практики от колледжа следующие **документы**:

- Направление на практику с отметками о прибытии на практику и убытия с практики (подписи руководителя предприятия и печати предприятия);
- Заполненный дневник производственной практики;
- Отчет о прохождении практики;
- Характеристику от руководителя практики от предприятия (с подписью и печатью);
- Аттестационный лист, подписанный руководителем практики от предприятия.

Руководитель практики от колледжа, при соблюдении всех указанных пунктов и ознакомившись с отчетом о практике, выставляет в зачетную книжку и ведомость дифференцированный зачет (согласно учебному плану).

Студент, не выполнивший программу производственной практики, а равно получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при сдаче зачета, повторно направляется на практику в свободное от учебы время.



Студент, не прошедший практику или получивший неудовлетворительную оценку при сдаче отчета по производственной практике, не допускается к государственной итоговой аттестации и, в случае неликвидации задолженности в установленный срок, отчисляется из колледжа.

Алгоритм прохождения производственной практики студентами ГБПОУ РД «КПК»

Перед выходом на практику



- 1) Посетить **организационное собрание** по практике. Получить **Договор о практике** (2 экз.)(выписку из приказа)
- 2) Получить **пакет документов на практику**:
 - **направление** на практику;
 - **индивидуальное задание** на практику;
 - **методические указания** по прохождению практики;
 - отчетные формы (**дневник, отчет о**

В период прохождения практики



- 1) Выполнять **задания**, предусмотренные программой практики
- 2) Ежедневно вести **Дневник прохождения практики**
- 3) Соблюдать **правила охраны труда и правила внутреннего распорядка**, действующие на предприятии
- 4) Регулярно посещать **консультации** руководителя

По окончании практики



- Представить руководителю практики от колледжа следующие документы:
- **характеристика (с предприятия)**
 - **отчет о практике**
 - **дневник о прохождении практики**
 - **аттестационный лист**

Зачет по практике!



Анализ паспорта школы

Выделите характерные особенности, признаки, определяющие тип и вид образовательного Учреждения

№ п/п	Показатели	Содержание информации
	1. Общие сведения:	
1	Наименование ОУ	
2	Адрес	
3	Телефон	
4	ФИО директора	
5	ФИО зам.директора по УР	
6	ФИО учителя	
7	Класс(ы)	
8	Реализуемые программы начальная школа:	
9	Количество классов: 5-х - 6-х - 7-х - 8-х - 9-х-	
10	Количество кружков, секций, детских объединений, и их названия	
11	Количественный и качественный состав учащихся: девочек - мальчиков - неуспевающих (второгодников) - детей из неполных семей - детей из малообеспеченных детей - дети усыновленные, под опекой и попечительством -	
12	Традиции и достижения школы в различных областях деятельности	
13	Проблемы и перспективы развития ОУ	
	2. Организация учебного процесса:	
1	Общая организационная	

АКТ ОЦЕНКИ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Кабинет № _____ МКОУ СОШ № _____

Класс _____

Зав.кабинетом _____

Содержание	Отметка о наличии
1. Наличие в кабинете необходимой документации:	
паспорта кабинета	
инструкции о правилах техники безопасности	
план работы кабинета на новый год	
анализ работы кабинета	
каталог учебного оборудования, технических средств обучения, наглядных и методических пособий	
2. Учебно-методическое обеспечение, экранно-звуковые пособия	
учебная литература	
методическая литература	
справочная литература	
подписки, книги для внеклассного чтения и внеклассной работы	
экранно-звуковые пособия	
3. Технические средства обучения	
4. Оформление кабинета	
<i>1. Оптимальность организации пространства кабинета</i>	
места педагога	
индивидуальных ученических мест	
зоны отдыха	
игровой зоны	
<i>2. Наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов</i>	
рекомендации по выполнению домашних работ	
уголок по технике безопасности	
5. Соблюдение в кабинете правил техники безопасности и нормативных санитарно-гигиенических требований	
Наличие в кабинете инструкций по технике безопасности, плана эвакуации	
Наличие медицинской аптечки	
Уровень освещённости кабинета (бесшумное функционирование всех светильников, наличие закрытых плафонов и дополнительного освещения у доски)	
Чистота помещения и мебели	
Соответствие мебели росту учащихся	
Наличие в кабинете комнатных растений и их размещение согласно нормам СанПиН	

Выводы и рекомендации:

По оснащению средствами обучения и оборудованию кабинет изобразительного искусства (отвечает/не отвечает) _____ основным положениям, изложенным в методических рекомендациях Министерства образования и науки Российской Федерации «Об учебных кабинетах» и «Санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

« _____ » _____ 20__ год

Составил студент-практикант: _____

Список учащихся

№	Фамилия имя ребенка	Год рождения	Группа здоровья	Кружки, секции	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
...					

**Календарно-тематическое планирование на период практики
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Программа _____

5 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

6 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

7 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

8 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

9 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

Внеклассные мероприятия

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

Характеристика

студента(ки) _____

Группа № _____ специальности/профессии _____

по практике _____

За время прохождения производственной практики в _____

студент(ка) _____

под руководством _____

Целью практической деятельности является:

Основными задачами производственной практики являлись:

Изучил(а):

Овладел(а):

За время прохождения практики проявил(а) себя

Ко всем заданиям производственной практики относил(ся)ась

Практическая деятельность заслуживает оценки _____

Руководитель практики

_____/_____

« _____ » _____ 20__ г.

ЛИСТ САМООЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Студент _____ группы _____

Результатом освоения образовательной программы является овладение студентами видом профессиональной деятельности **изобразительное искусство и черчение**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Уважаемые студенты колледжа!

Оцените, пожалуйста, уровень своей общей и профессиональной компетентности до начала производственной практики и после ее окончания в образовательном учреждении. Оценивание уровня профессиональной компетентности производится по следующей шкале:

0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме
Средняя оценка по группе показателей определяется частным от деления суммы оценок на их количество.

Код	Наименование результата обучения	До практики	После практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		
ОК.2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК.3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК.4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК.5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК.6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.		
ОК.7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		
ОК.8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК.9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий		
ОК.10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей		
ОК.11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.		
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.		
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.		
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.		
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.		
	Средние показатели:		

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ

Студента(ки) _____
ФИО _____

1. Период прохождения производственной (преддипломной) практики _____
2. База практики, краткая характеристика класса (состав, психолого-педагогические особенности класса) _____

образовательная программа начального общего образования (особенности учебного плана, образовательная система/УМК)

1. Содержание проведенной работы в период прохождения практики (освоенные в период практики виды деятельности)

4. Анализ проведенной в период педагогической практики работы:

Ощутили ли вы трудности при переходе от практики, которую проходили в колледже, к преддипломной практике? В чем конкретно заключаются эти трудности?

Какова роль пробных уроков в подготовке к преддипломной практике?

Обеспечивает ли система проведения практики в колледже подготовку к самостоятельной работе? В чем заключаются имеющиеся проблемы?

Удалось ли Вам в процессе преддипломной практики почувствовать себя учителем в полной мере? Когда это произошло?

По каким предметам начальной школы Вы считаете себя более подготовленными, по каким менее? Почему?

Встретились ли Вам во время практики такие ситуации воспитательного аспекта, решение которых вы нашли в курсе педагогики и психологии?

Что помогло (или помешало) Вам успешно завершить практику по избранной специальности?

Ваши пожелания и предложения в организации и проведении данного вида практики.

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-
педагогический колледж»
«___» _____ 20__ г.
г. Кизляр

НАПРАВЛЕНИЕ

Выдано студенту(ке) ГБПОУ РД «КППК» _____ курса
очной(заочной) формы обучения специальности -

(код и наименование специальности)

(ФИО)

в том, что он (она) направлен (а) на (в)

(предприятие / организацию)

для прохождения практики

_____ с _____ по _____

Зам. директора _____ М.А.Мелехина

Прибыл на практику
_____ 20__ г.

М.П.

Выбыл с практики
_____ 20__ г.

М.П.

