

Министерство образования и науки РД

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.06.02
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

Г. КИЗЛЯР

ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

В системе профессиональной подготовки будущего специалиста важнейшая роль принадлежит практике по Профессиональному модулю 05 **Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**. Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию будущего специалиста, его самосознание, профессиональную компетентность в роли изобразительного искусства и черчения.

По данному виду практики проводится дифференцированный зачет.

Студент - практикант, не выполнивший программу практики, не допускается к экзамену (квалификационному) по Профессиональному модулю и не переводится на следующий курс обучения

Цель этой практики: через закрепление, расширение, углубление, осмысление психологических знаний создание условий для личностного и профессионального роста будущего педагога, раскрытия его творческого потенциала, способности быть компетентным.

Основными задачами педагогической практики являются:

- закрепление, расширение и обобщение психолого-педагогических знаний студентов - практикантов по организации и проведению учебно-воспитательной работы со школьниками;
- формирование у студентов колледжа умений наблюдать за поведением и деятельностью детей младшего и среднего возраста, анализировать ее;
- выработка у студентов-практикантов умений осуществлять учебно-воспитательную работу со школьниками и проводить ее анализ.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения Профессионального модуля **Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению** должен **приобрести практический опыт работы:**

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего

образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;

- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- изучения и анализа педагогической методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;
- участия в исследовательской и проектной деятельности;

уметь:

- анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;
- определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- определять цели и задачи, планировать обучение черчению;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- создавать в кабинете предметно-развивающую среду;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

В процессе подготовки и прохождения **производственной** практики студенты колледжа должны:

Изучить:

- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;
- концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;

- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;

Овладеть:

- определением целей и задач планирования художественного образования и черчения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения;
- планированием с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определением педагогических проблем методического характера и нахождением способов их решения;
- созданием в кабинете предметно-развивающей среды;
- подготовкой и оформлением отчетов, рефератов;
- с помощью руководителя определением целей, задач планирования исследовательской и проектной деятельности в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использованием методов и методик педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлением результатов исследовательской и проектной работы;

Производственная практика проводится при освоении студентами Профессионального модуля 05 **Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**, реализуются концентрированно при обязательном сохранении в пределах учебного года объема часов, установленного учебным планом на теоретическую подготовку. В период **производственной** практики студенты ежедневно посещают учебные кабинеты и мастерские базовых учебных учреждений.

Контроль за работой студентов, оказание методической помощи осуществляет заместитель директора по УПР, заведующий практикой, преподаватель спец. дисциплин, руководитель практики от колледжа, завуч образовательного учреждения, учитель изобразительного искусства и черчения, закрепленный за студентами. В период **производственной** практики студенты ежедневно посещают учебные кабинеты и мастерские базовых учреждений.

**Календарно - тематическое планирование по производственной практике
 ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по
 изобразительному искусству и черчению.
 «Методическая мастерская»**

учащейся (гося) группы _____ курса _____

 Фамилия, имя, отчество

Дата	Деятельность студента	Количество часов
1 день	1.Составление индивидуального календарного плана прохождения учебной педагогической практики. 2.Знакомство с администрацией и учителями образовательного учреждения.	6
2 день	Ознакомление с нормативной документацией учителя ИЗО и черчения и порядком ее ведения (календарно - тематическое планирование по всем предметам, поурочное планирование, паспорт кабинета, журнал)	6
3 день	1.Анализ методического материала оформления кабинета ИЗО и черчения с целью создания предметно-развивающей среды. 2.Изучение структуры педагогической деятельности учителя ИЗО и черчения при анализе уроков	6
4 день	Составление сведений о школе и классе на производственной практике. 2. Составление рабочих программ по предметам 3.Изучение структуры педагогической деятельности учителя ИЗО и черчения при анализе уроков	6
5 день	1.Наблюдение и анализ по всем предметам 2.Определение целей и задач планирования обучения и воспитания школьников.	6
6 день	Анализ результатов исследования познавательной сферы школьников.	6
7 день	Участие в оформлении кабинета ИЗО и черчения с целью создания предметно – развивающей среды (оформление предметной стенгазеты)	6
8 день	Участие в оформлении кабинета ИЗО и черчения с целью создания предметно – развивающей среды (оформление предметной стенгазеты)	6
9 день	Составление индивидуальной характеристики	6

	учащегося.	
10 день	Изучение структуры педагогической деятельности учителя начальных классов при анализе уроков по всем предметам начальной школы.	6
11 день	Создание проекта	6
12 день	.Защита портфолио по практике.	6
Итого		72 часа

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

Утверждаю
зам. директора по УПР
_____ М.А. Мелехина

Индивидуальное задание
на период производственной практики
ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по
изобразительному искусству и черчению.

«Методическая мастерская»

Студента группы _____ курса _____ специальности _____

(ФИО студента)

.Вопросы, подлежащие изучению и выполнению за время прохождения практики:

1. Составление индивидуального календарного плана прохождения производственной педагогической практики.
2. Ознакомление с базовой школой.
3. Ознакомление с планированием учебной работы учителя изобразительного искусства и черчения на период производственной практики.
4. Участие в оформлении кабинета изобразительного искусства и черчения с целью создания предметно-развивающей среды (оформление предметной стенгазеты).
5. Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения.
6. Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения при анализе уроков.
7. Составление рабочих программ по предметам.
8. Подготовка и защита проекта.

Портфолио по практике сдается в последний день практики, руководителю практики от колледжа.

Содержание портфолио:

- Титульный лист
- Цели и задачи практики
- Индивидуальное задание
- Виды заданий по практике
- Индивидуальный календарно-тематический план.
- Дневник практики (по форме)
- Методический материал (учебно – тематический план кружковой работы по изобразительному искусству и черчению)
- Отзыв о практике

Руководитель практики _____

Утверждаю
зам. директора по УПР
_____ М.А. Мелехина

ВИДЫ РАБОТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. «Методическая мастерская»

1. Составление индивидуального календарного плана прохождения производственной педагогической практики.
2. Ознакомление с базовой школой.
 1. Ознакомление с планированием учебной работы учителя изобразительного искусства и черчения на период производственной практики.
 1. Участие в оформлении кабинета изобразительного искусства и черчения с целью создания предметно-развивающей среды (оформление предметной стенгазеты).
 2. Ознакомление с нормативной документацией учителя изобразительного искусства и черчения и порядком ее ведения.
 1. Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения при анализе показательных уроков.
 1. Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения при анализе показательных уроков.
 1. Изучение структуры педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения при анализе показательных уроков.
 1. Составление рабочих программ по предметам начальной школы.
 2. Подготовка и защита проекта.
 1. Составление рабочих программ по предметам начальной школы.
 2. Подготовка и защита проекта.
 1. Составление рабочих программ по предметам начальной школы.
 2. Подготовка и защита проекта.
 1. Составление рабочих программ по предметам начальной школы.
 2. Подготовка и защита проекта.
 1. Презентации результатов исследовательской и проектной работы.
 2. Защита портфолио по практике.

Зав практикой _____

Руководитель практики _____

**Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

ОТЧЕТ

по производственной практике

**ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по
изобразительному искусству и черчению.
«Методическая мастерская»**

Студента _____

(ФИО)

Отделение _____ **группа** _____

Специальность: _____

Место прохождения практики _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оценка _____

**Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический
колледж»**

ДНЕВНИК

по производственной практике

**ПМ 05 Методическое обеспечение реализации
образовательных программ по изобразительному
искусству и черчению.
«Методическая мастерская»**

Ф.И.О. _____

Отделение _____ группа _____

Специальность: _____

Сроки практики _____

Руководитель практики _____

Оформление дневника по производственной практике.

Дата	Деятельность студента	Анализ деятельности студента	Подпись руководителя

Памятка студентам, выходящим на производственную практику



Студенты, имеющие академические задолженности, к практике не допускаются.

При выходе на производственную практику (по профилю специальности и преддипломную) студент получает следующие **документы** (у руководителя практики от колледжа):

- Направление (приказ) на предприятие для прохождения практики;
- Медицинскую справку об очередном прошедшем медицинском осмотре (при необходимости).
- Индивидуальное задание на практику.
- Комплект отчетных материалов по практике в электронном виде (форма дневника, отчета по практике, форма характеристики, распределение, расписание (в соответствии с видом практики), аттестационный лист).
- Методические указания по прохождению практики.

В период прохождения практики студент ежедневно ведет **дневник производственной практики**. Раз в неделю руководитель практики от предприятия проверяет записи о проделанной работе и расписывается.

По окончании практик (по профилю специальности и преддипломной) руководитель практики от производства дает краткую **характеристику** студенту и оценивает прохождение им практики

По возвращении с практики необходимо сформировать **отчет о практике** и сдать руководителю практики от колледжа. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики и весь материал, отражающий содержание разделов программы практики, календарного плана и индивидуального задания. Для завершения оформления отчета студенту предоставляются в конце практики 2 – 3 дня.

По окончании практики студент должен сдать в установленные сроки руководителю практики от колледжа следующие **документы**:

- Направление на практику с отметками о прибытии на практику и убытия с практики (подписи руководителя предприятия и печати предприятия);
- Заполненный дневник производственной практики;
- Отчет о прохождении практики;
- Характеристику от руководителя практики от предприятия (с подписью и печатью);
- Аттестационный лист, подписанный руководителем практики от предприятия.

Руководитель практики от колледжа, при соблюдении всех указанных пунктов и ознакомившись с отчетом о практике, выставляет в зачетную книжку и ведомость дифференцированный зачет (согласно учебному плану).

Студент, не выполнивший программу производственной практики, а равно получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при сдаче зачета, повторно направляется на практику в свободное от учебы время.



Студент, не прошедший практику или получивший неудовлетворительную оценку при сдаче отчета по производственной практике, не допускается к государственной итоговой аттестации и, в случае неликвидации задолженности в установленный срок, отчисляется из колледжа.

Алгоритм прохождения производственной практики студентами ГБПОУ РД «КПК»

Перед выходом на практику



1) Посетить **организационное собрание** по практике. Получить **Договор о практике** (2 экз.) (выписку из приказа)

2) Получить **пакет документов на практику**:

- **направление** на практику;
- **индивидуальное задание** на практику;
- **методические указания** по прохождению практики;
- отчетные формы (**дневник, отчет о практике, характеристика, аттестац. лист**);

В период прохождения практики



1) Выполнять **задания**, предусмотренные программой практики

2) Ежедневно вести **Дневник прохождения практики**

3) Соблюдать **правила охраны труда и правила внутреннего распорядка**, действующие на предприятии

4) Регулярно посещать **консультации** руководителя практики от колледжа по графику

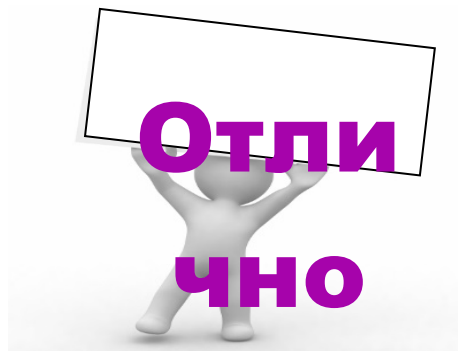
По окончании практики



Представить руководителю практики от колледжа следующие документы:

- **характеристика (с предприятия)**
- **отчет о практике**
- **дневник о прохождении практики**
- **аттестационный лист**

Зачет по практике!



Анализ паспорта школы

Выделите характерные особенности, признаки, определяющие тип и вид образовательного Учреждения

№ п/п	Показатели	Содержание информации
	1. Общие сведения:	
1	Наименование ОУ	
2	Адрес	
3	Телефон	
4	ФИО директора	
5	ФИО зам.директора по УР	
6	ФИО учителя	
7	Класс(ы)	
8	Реализуемые программы начальная школа:	
9	Количество классов: 5-х - 6-х - 7-х - 8-х - 9-х-	
10	Количество кружков, секций, детских объединений, и их названия	
11	Количественный и качественный состав учащихся: девочек - мальчиков - неуспевающих (второгодников) - детей из неполных семей - детей из малообеспеченных детей - дети усыновленные, под опекой и попечительством -	
12	Традиции и достижения школы в различных областях деятельности	
13	Проблемы и перспективы развития ОУ	
	2. Организация учебного процесса:	
1	Общая организационная	

АКТ ОЦЕНКИ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Кабинет № _____ МКОУ СОШ № _____

Класс _____

Зав.кабинетом _____

Содержание	Отметка о наличии
1. Наличие в кабинете необходимой документации:	
паспорта кабинета	
инструкции о правилах техники безопасности	
план работы кабинета на новый год	
анализ работы кабинета	
каталог учебного оборудования, технических средств обучения, наглядных и методических пособий	
2. Учебно-методическое обеспечение, экранно-звуковые пособия	
учебная литература	
методическая литература	
справочная литература	
подписки, книги для внеклассного чтения и внеклассной работы	
экранно-звуковые пособия	
3. Технические средства обучения	
4. Оформление кабинета	
<i>1. Оптимальность организации пространства кабинета</i>	
места педагога	
индивидуальных ученических мест	
зоны отдыха	
игровой зоны	
<i>2. Наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов</i>	
рекомендации по выполнению домашних работ	
уголок по технике безопасности	
5. Соблюдение в кабинете правил техники безопасности и нормативных санитарно-гигиенических требований	
Наличие в кабинете инструкций по технике безопасности, плана эвакуации	
Наличие медицинской аптечки	
Уровень освещённости кабинета (бесшумное функционирование всех светильников, наличие закрытых плафонов и дополнительного освещения у доски)	
Чистота помещения и мебели	
Соответствие мебели росту учащихся	
Наличие в кабинете комнатных растений и их размещение согласно нормам СанПиН	

Выводы и рекомендации:

По оснащению средствами обучения и оборудованию кабинет изобразительного искусства (отвечает/не отвечает) _____ основным положениям, изложенным в методических рекомендациях Министерства образования и науки Российской Федерации «Об учебных кабинетах» и «Санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

« _____ » _____ 20__ год

Составил студент-практикант: _____

Список учащихся

№	Фамилия имя ребенка	Год рождения	Группа здоровья	Кружки, секции	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
...					

Календарно-тематическое планирование на период практики

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа _____

5 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

6 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

7 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

8 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

9 КЛАСС

Автор _____

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

Внеклассные мероприятия

№	Дата	Тема	Страница	Примечание
1				
...				

Характеристика

студента(ки) _____

Группа № _____ специальности/профессии _____

по практике _____

За время прохождения производственной практики в _____

студент(ка) _____

под руководством _____

Целью практической деятельности является:

Основными задачами производственной практики являлись:

Изучил(а):

Овладел(а):

За время прохождения практики проявил(а) себя

Ко всем заданиям производственной практики относил(ся)ась

Практическая деятельность заслуживает оценки _____

Руководитель практики

_____/_____

« _____ » _____ 20__ г.

ЛИСТ САМООЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Студент _____ группы _____

Результатом освоения образовательной программы является овладение студентами видом профессиональной деятельности **изобразительное искусство и черчение**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Уважаемые студенты колледжа!

Оцените, пожалуйста, уровень своей общей и профессиональной компетентности до начала производственной практики и после ее окончания в образовательном учреждении.

Оценивание уровня профессиональной компетентности производится по следующей шкале:

0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме

Средняя оценка по группе показателей определяется частным от деления суммы оценок на их количество.

Код	Наименование результата обучения	До практики	После практики
ОК.1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		
ОК.2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК.3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК.4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК.5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК.6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.		
ОК.7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		
ОК.8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК.9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий		
ОК.10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей		
ОК.11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.		
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.		
	Средние показатели:		

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Студента(ки) _____

ФИО

1. Период прохождения производственной (преддипломной) практики _____
2. База практики, краткая характеристика класса (состав, психолого-педагогические особенности класса) _____

образовательная программа начального общего образования (особенности учебного плана, образовательная система/УМК)

1. Содержание проведенной работы в период прохождения практики (освоенные в период практики виды деятельности)

4. Анализ проведенной в период педагогической практики работы:

Ощутили ли вы трудности при переходе от практики, которую проходили в колледже, к преддипломной практике? В чем конкретно заключаются эти трудности?

Какова роль пробных уроков в подготовке к преддипломной практике?

Обеспечивает ли система проведения практики в колледже подготовку к самостоятельной работе? В чем заключаются имеющиеся проблемы?

Удалось ли Вам в процессе преддипломной практики почувствовать себя учителем в полной мере? Когда это произошло?

По каким предметам начальной школы Вы считаете себя более подготовленными, по каким менее? Почему?

Встретились ли Вам во время практики такие ситуации воспитательного аспекта, решение которых вы нашли в курсе педагогики и психологии?

Что помогло (или помешало) Вам успешно завершить практику по избранной специальности?

Ваши пожелания и предложения в организации и проведении данного вида практики.

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-
педагогический колледж»
«___» _____ 20__ г.
г. Кизляр

НАПРАВЛЕНИЕ

Выдано студенту(ке) ГБПОУ РД «КППК» _____ курса
очной(заочной) формы обучения специальности _____

(код и наименование специальности)

(ФИО)

в том, что он (она) направлен (а) на (в)

(предприятие / организацию)

для прохождения практики

с _____ по _____

Зам. директора _____ М.А.Мелехина

Прибыл на практику

_____ 20__ г.

подпись

М.П.

Выбыл с практики

_____ 20__ г.

подпись

М.П.
